

# HEIJASTUKSIA

## Visio

### Heijastuksia – Vesi, Valo, Maa, Luonto, Elämä

Tuusulanjärven ympäristö ja Rantatie on osa suomalaista kansallismanttista selunmaisemaa. Se oli kultakauden taiteilijoiden inspiraation lähde, jonka herättämät tunteet ja ajatukset on ikuistettu lukuisissa taideteoksissa, joita sen rannoilla osuneet taiteilijat tuottivat. Taiteilijoiden suosikkilajeissa toistuvat vesi, valo, vuodenajat, luonto ja elämän vaiheet.

Suunnitelmassa Tuusulan uudessa keskustassa tulkitaan taiteilijoiden inspiraation lähteitä maisema-arkkitehtuurin keinoin. Tavoitteena on luoda kokemuksellinen ja kutsuva ympäristö, joka inspiroi asukkaita näkemään ja kokemaan ympäristön kauneutta uudella ja oivaltavalla tavalla. Suunnitelmassa taiteilijoiden inspiraation lähteet saavat uuden muodon ja tuovat alueen asukkaat yhteen kokemaan, luomaan, oivaltamaan ja olemaan.

### Vesi

Virta, kuuhu, loiske, jää. Tuusulanjärven vesi heijasteli taiteilijalle luonnon kauneutta, vuodenaikojen vaihtelua, auringon lämpimiä säteitä. Se heijasteli myrskyjen harmautta, jään kimallista ja tähtikirkkaiden öiden kajoa. Nykyään järvi heijastelee kultakauden taiteilijoiden muistoa ja historiaa sekä suomalaista luontoa.

Suunnitelmassa harkittiin käytettyä lasi kuvastaa vettä ja taiteilijan mieltä, joka väläyttelee kuvia luonnosta, historiasta, maasta ja ihmisistä. Lasi sekä heijastaa, peilaten taivaan sinä ja puiden vihreyttä, että päästää valon ja katseen lävitseen, väriin, taitteen, kimalliseen, luoden unenomaisia otteita ympäristön kauneudesta. Koko suunnittelualueen läpi kulkevat muurit ja niihin integroidut, harkiten sijoitetut lasielementit toimivat taiteilijan katseen tavoin korostaen ympäristön kiinnostavimpia ja kauneimpia elementtejä, paljastaen niistä uusia puolia.

### Valo

Välke. Auringon kimallus heinäkuunsa päivänä, syysllän punertava hohde, kuun silta järven selällä ja pakkasyön tulkiva kirkkaus. Luonnon valot lumaavat ja kutsuvat kurottamaan johonkin itseä suurempaan.

Suunnitelmassa valaistuksen teemoina ovat lämpimät sävyt, kohtaamispaikkojen korostaminen, pimeämmät kohdat, joissa tähdet ja kuu korostuvat, valon liike, heijastukset lasipinnoista, lämmin hohde, joka kutsuu ihmiset luokseen.

### Maa

Savi, kivi, puu. Tuusulanjärven rannat, vihannat savimaat ja niistä kohoavat kalliot ja selänteet uuden keskustan materiaalisuus lainaa alueen luonnympäristöstä, peilaten sitä läistä maisemaa, jonka ääreen Tuusula on hiljalleen kehittynyt, ja joka, Tuusulanjärven taiteilijain kautta, on merkittäväällä tavalla ollut luomassa suomalaisen kulttuurin perintöä.

Suunnitelmassa runsaimpina materiaalina käytetään elävää pintaista tiiltä, savesta poltettua, hiekan, kalsian, rantakalliolaiden lämpimissä ruskeissa, vaaleissa ja harmaissa sävyissä. Maatilit luovat yhtenäistä, mutta elävää pintaa, jota vasten istutusten vihreys, lasipintojen kimallus ja taivaan sinen peilikuva, sekä historiallisen arkkitehtuurin punatilien intensiivisyys korostuvat harmonisena kokonaisuutena. Granitiikkivetä aksentteina ja rajauksina ryhdyttävät kokonaisuutta. Puan käyttö rakenteissa ja kalusteissa täydentää luonnonmateriaalien paletin.

### Luonnon kierto

Vuodenajat, vuorokaudenaajat, sään vaihtelu. Suunnitelma korostaa luonnon muutoksia. Se nostaa esiin eri luonnonilmioiden, vuoden- ja vuorokaudenaikojen kauniimpia puolia. Eri päivinä ja eri vuorokaudenaikoina alueen läpi kulkeva usein yllätetty ja pysähtyy ihaillemaan jotain uutta ilmiötä, uudenlaista heijastusta tai luonnon tapahtumaa, johon hän ei aiemmin olisi kiinnittänyt huomiota, mutta joka tilan sitä korostettua pannahtaa kulkijan tietoisuuteen tuoden esiin ominaisen kauneutensa. Kenties kesäisen aamuyön vihertävä kajo heijastuu lasitiilistä sekoitteen niiden läpi taittuvaan syreenien hentoon kukkalolitoon. Ehkä aamukaste tai marraskuinen harras saa kohtaamispaikan valot hohtamaan nestemäistä kultaa. Helken kulkija näkee ympäristön taiteilijan silmin, herkityneenä sen ominalle kauneudelle, ja haluamatta muuttaa siitä mitään.

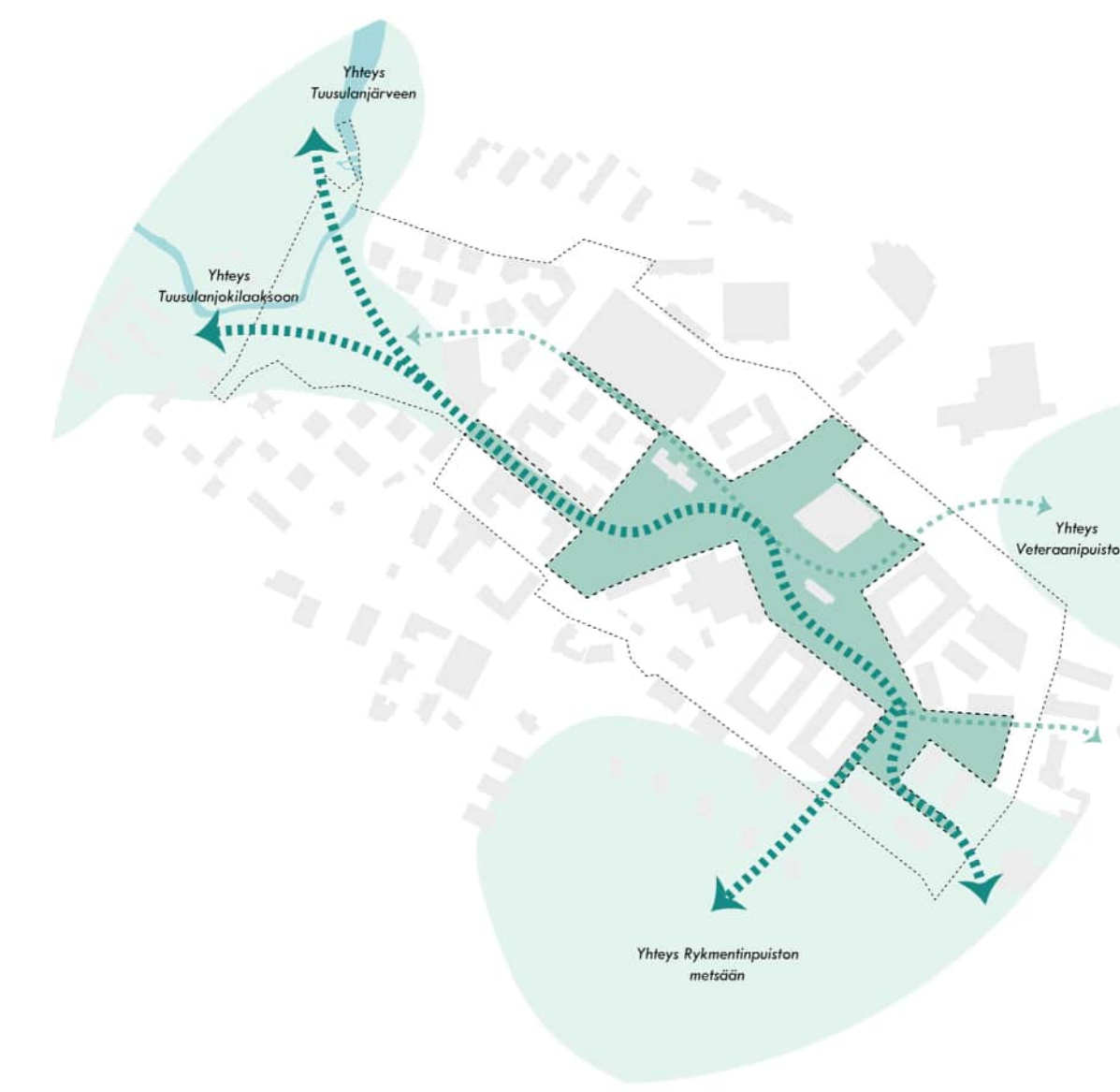
### Elämä

Ihminen, kohtaaminen. Tuusulanjärvi kutsui taiteilijat luomaan ja kokontumaan. Järven tavoin uusi keskusta kutsuu asukkaat luokseen. Suunnitelman lämpimät ja luonnolliset pinnat, istutusten vihreys, monipuolisuus ja tuoksut sekä valaistuksen lämpö innostavat asukkaat alueelle tekemään ja toimimaan, tai vain olemaan ja ihaillemaan. Alueen läpi veden lailla virtaavat muurit ja lasielementit ohjaavat kulkijan kokemuksesta toiseen, heijastellen tilen alueen luonnon ja historian moninaisuutta sekä ihmistä itseään.

Suunnitelmassa keskustan uudet kaupunkitilat korostavat historiallista jatkumoa, muutosta ja kehitystä. Uusi kehitys vanhan päälle ja lomaan, jättäen näkyviin historian kehityskaaren ja eri aikakausien läpi ulottuvan taiteilijan jatkumon. Suunnitelma luo materiaallisuudella yhdistävää kokonaisuutta eri aikakausien rakennusten välille. Suunnitelman keskiössä ovat asukkaat ja käyttäjien luomointi: toiminta-alueet, leikkipaikat, oleskelu, kokemukset, luonnon havainnointi, kohtaamiset, sekä monikäyttöisyys eri vuoden- ja vuorokaudenaikoina – keskiössä on elämä.

## KONTEKSTI

### Maisema ja ekologinen verkosto



### Kulttuurihistoria



### Aktiivinen kaupunkitila

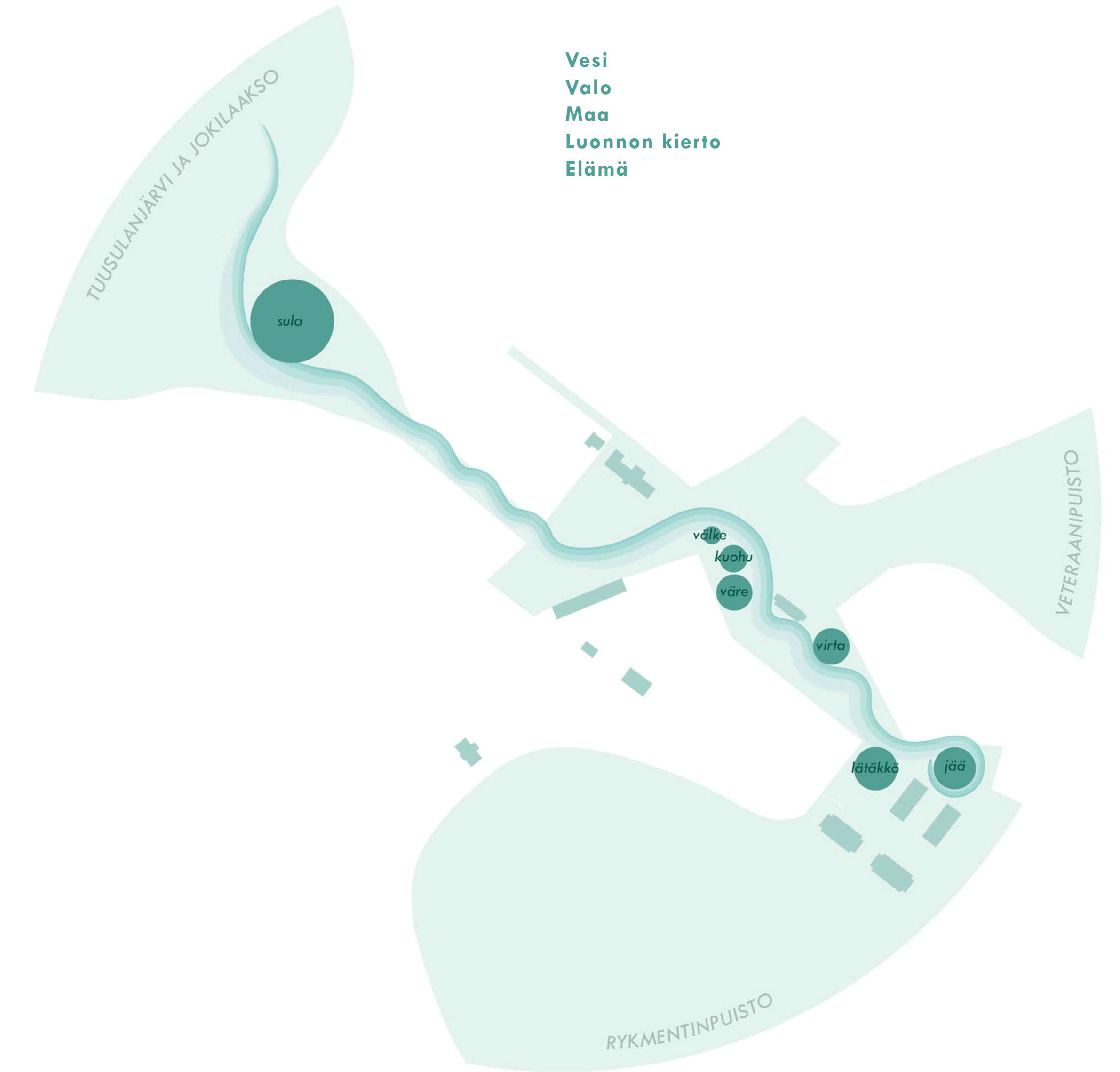


Suunnitelman lähtökohdina ovat Hyrylän monet kulttuurihistorialliset arvot, suunnittelualueen lähiympäristön maisema ja metsäiset viheralueet sekä suunnittelualueen keskeinen sijainti Hyrylän ytimessä, mikä mahdollistaa aktiivisen kaupunkitilan kehittämisen.

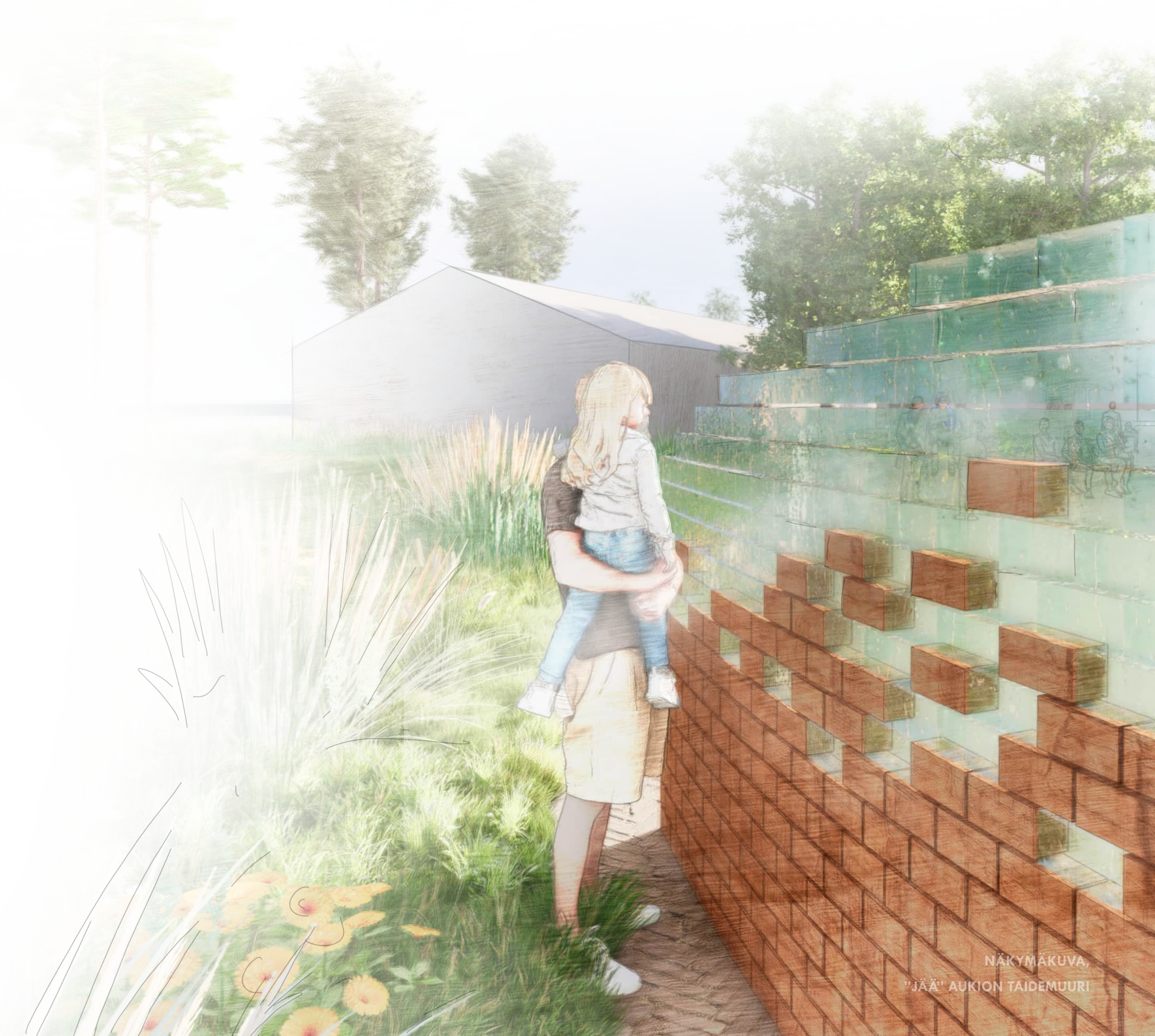
Kulttuurihistoriallisesti arvokkaita alueita ovat Tuusulan Rantatien kulttuurimaisema sekä Hyrylän varuskunta-alue, josta muistuttavat nykyisin vanhat punatiiliset kasarmirakennukset ja avoimeksi jäänyt maisemalla. Suunnittelualueetta ympäröivät laajat viheralueet Tuusulanjärvi ja Tuusulan jokilaakso, Rykmentinpuisto sekä Veteraanipuisto. Niiden väliin jäävien Hyrylän keskustan julkisten ulkotilojen on mahdollisuus kytkää viheralueet verkostomaisesti toisiinsa.

## VISIO

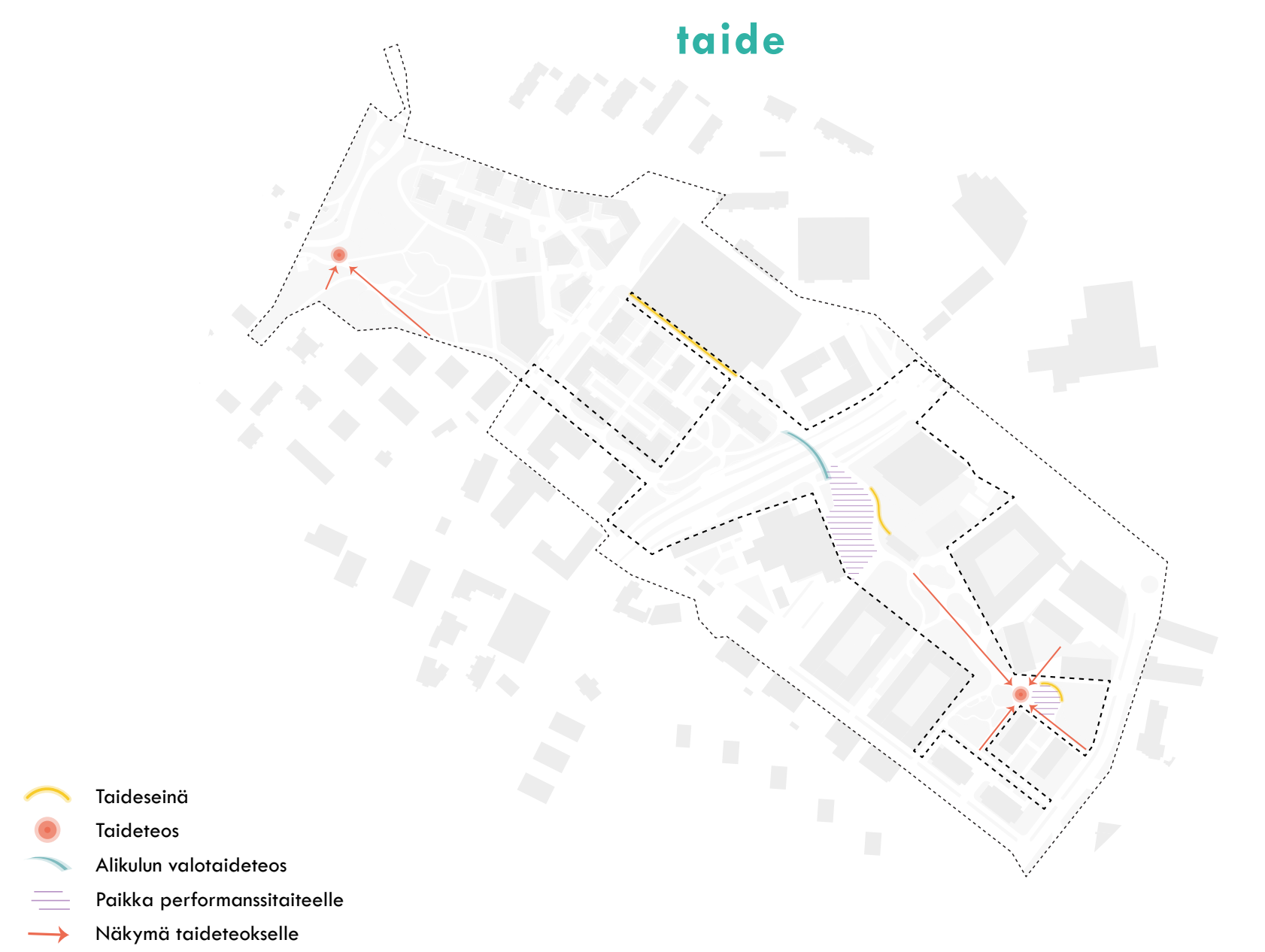
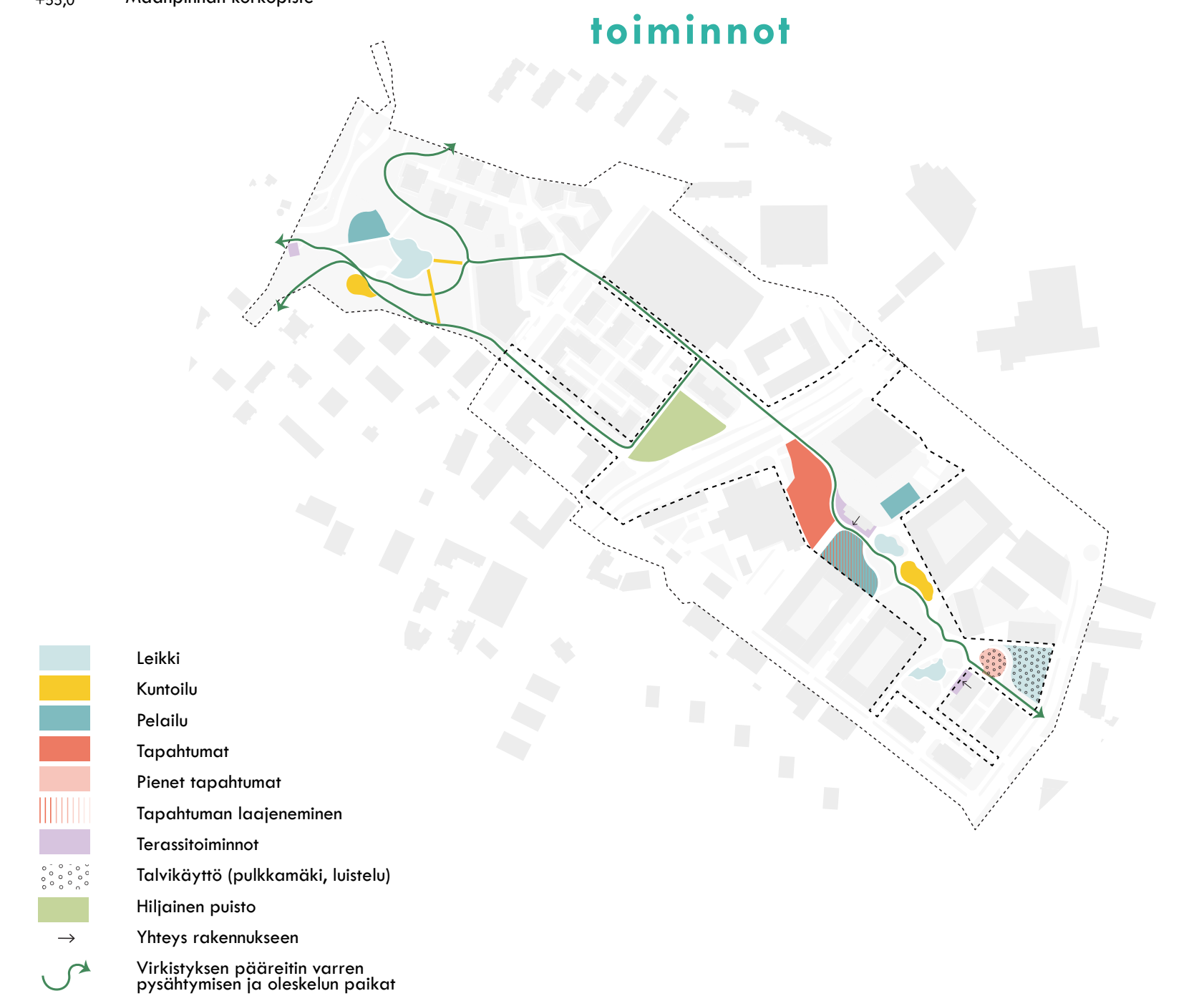
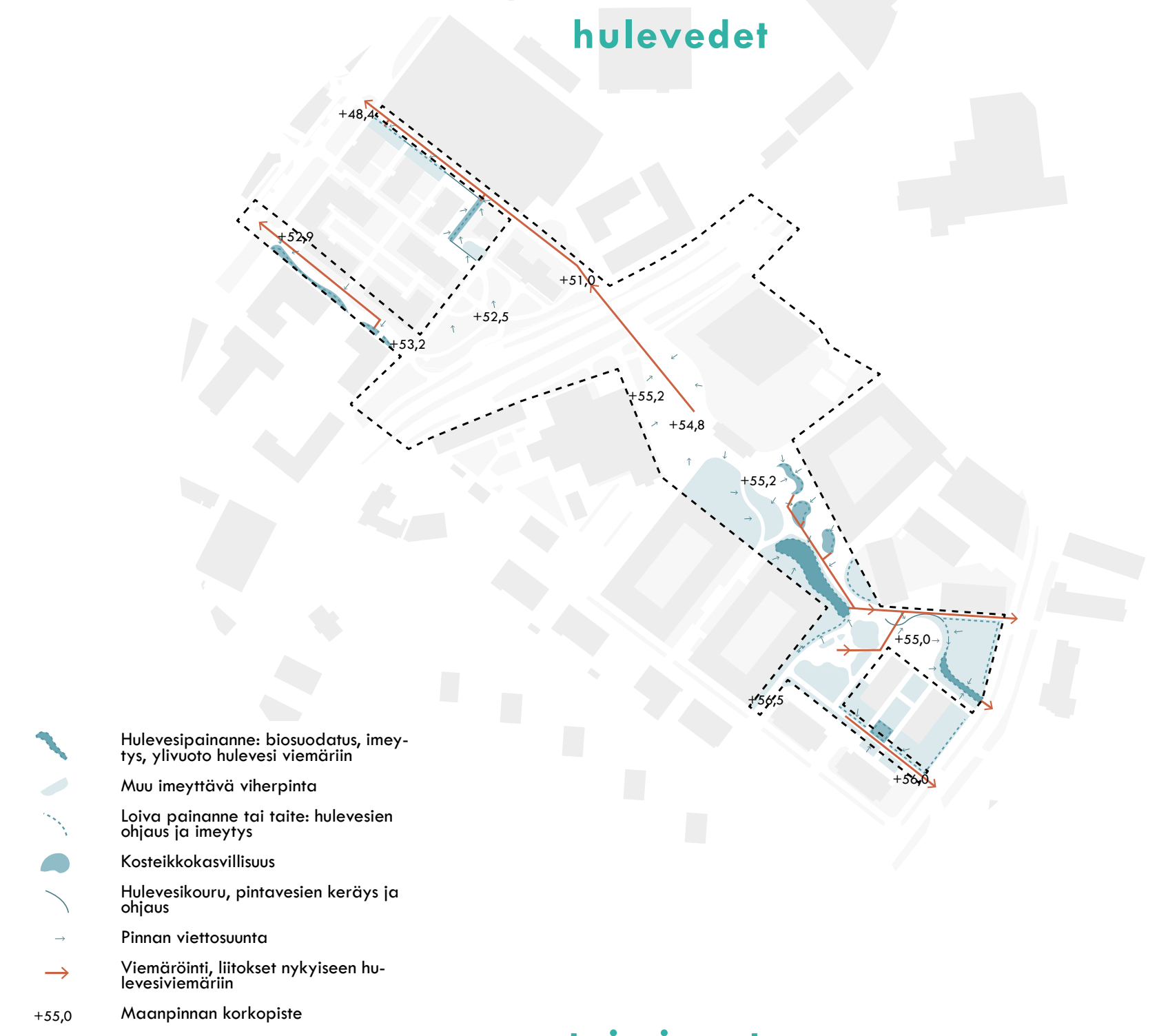
### Vesi Valo Maa Luonnon kierto Elämä



NÄKYMÄKUVA,  
OLESKELUPORTAIKKO "KUOHU"



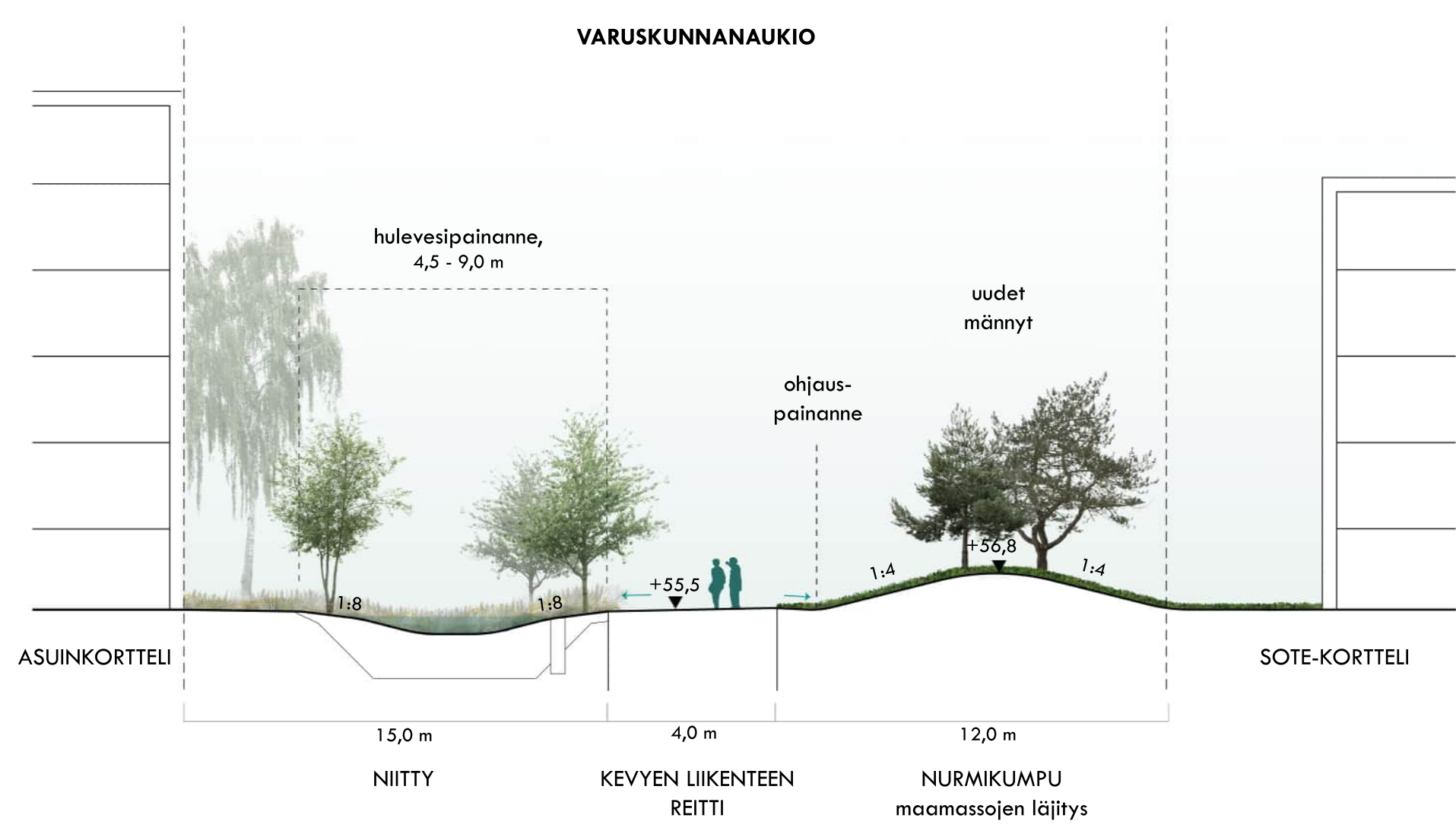
NÄKYMÄKUVA,  
"JÄÄ" AUKION TAIDEMUURI



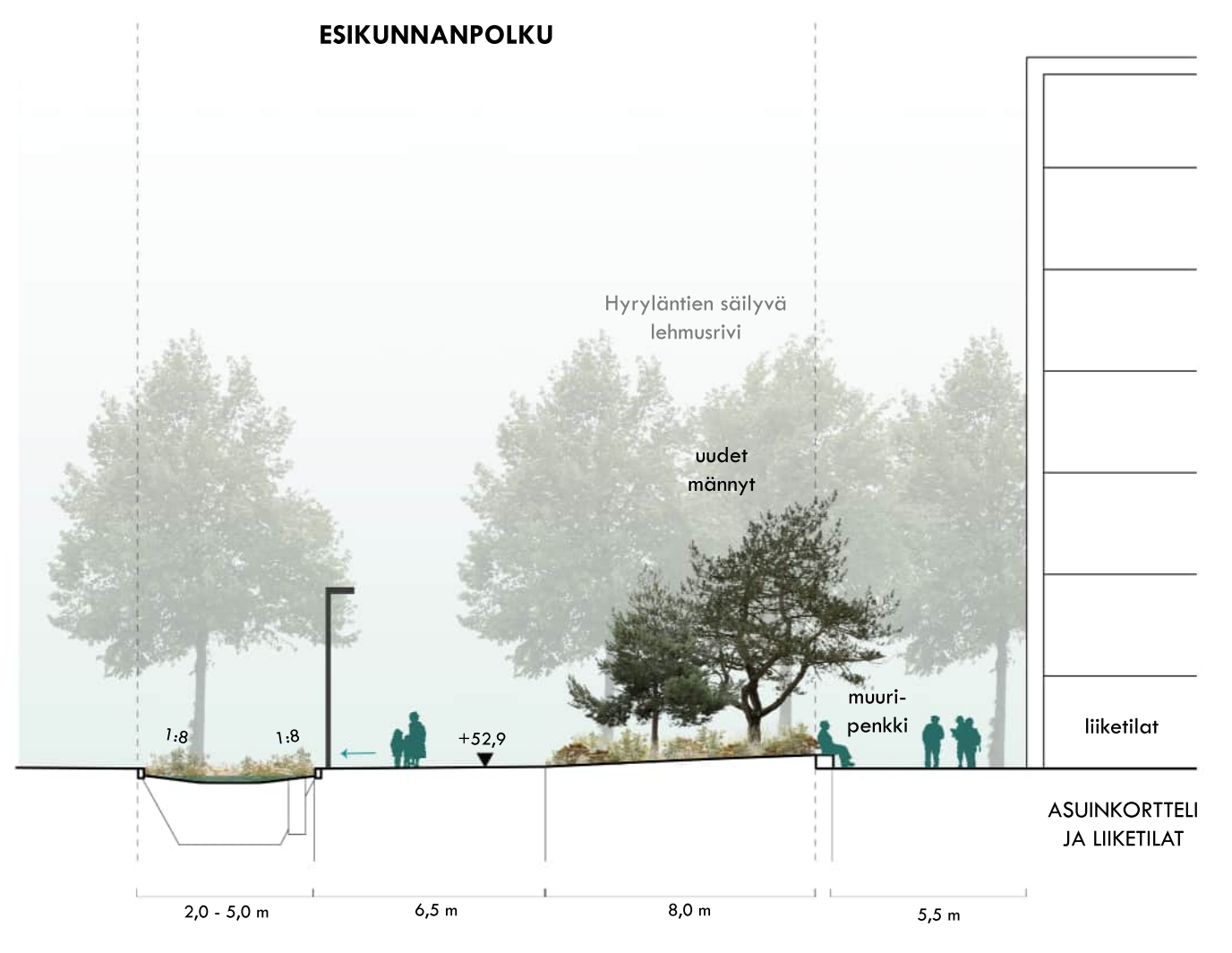
**Korttelialueet**  
Esikunnanpuiston ehdotettu kortteli on järjestetty pienin muutoksin uudelleen, jotta nykyisiä Tykkimiehenpuiston ja Hyrylän tien varren puuta pystyttäisiin säilyttämään. Tykkimiehenpuiston on nähty erityisen tärkeänä myös se, ettei uusi kortteli ulottuisi kasarmirakennusten julkisivulinjan yli. Kookkaat isot puut vahvistavat viherysteilyä Jokipuiston ja Esikunnanpuiston välillä. Nykyisiä puurivejä hyödynnetään uusilla istutuksilla. Tykkimiehenpuiston liikenteiden edustalla puut istutetaan kantavaan kasvustaan. Tykkimiehenpuiston seinälinjaa on siirretty 2,7 m ja Hyrylän tien reunalla 2 m. Nykyisen kirjaston kohdalla uuden korttelin eteen jäävä aukio on yhdistetty suunnittelualaen ilmeeseen jatkamalla sinne Tykkimiehenpuolta alkukuulun johtavan kiveyksen muotokielteä.

**Jokipuisto**

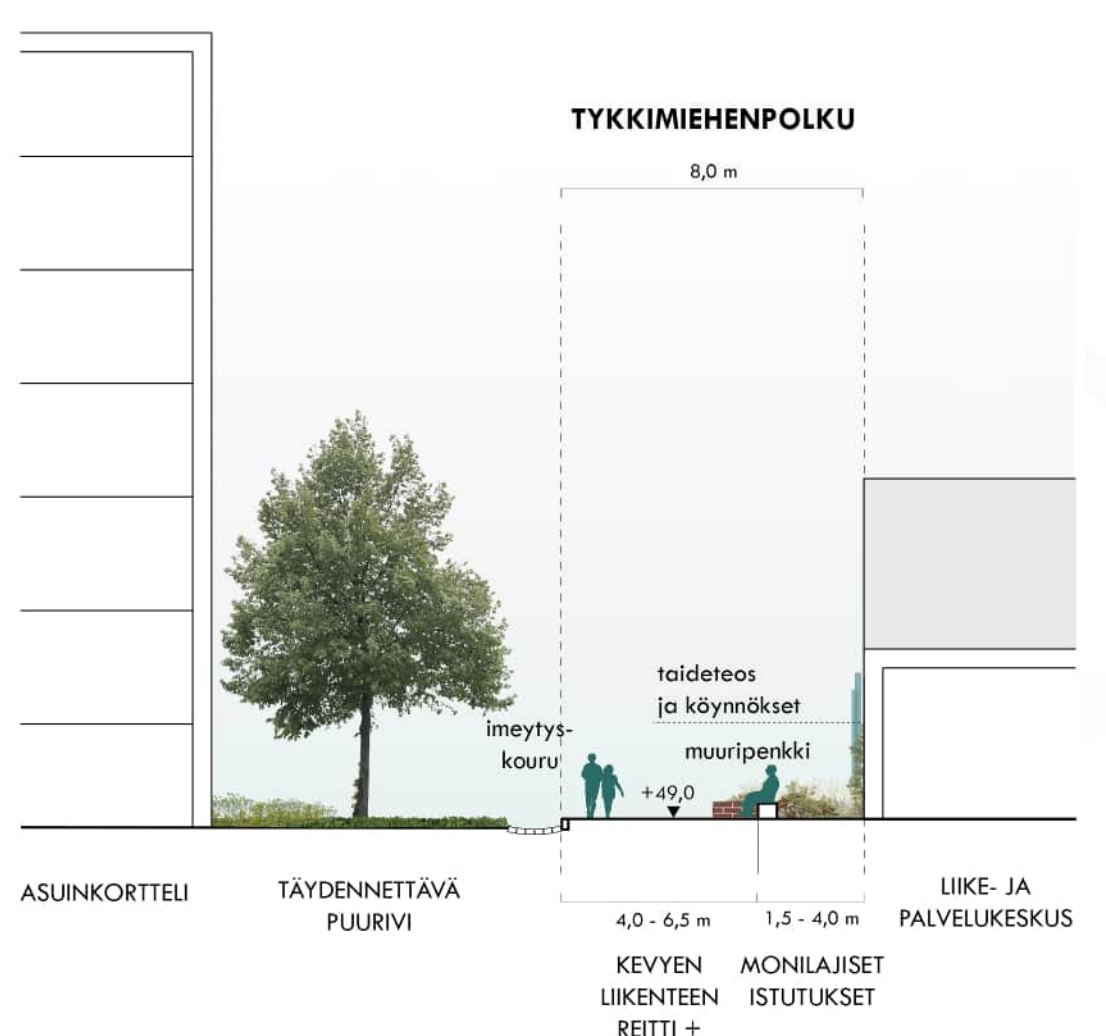
Koskenlän tien kaava-alueella on esitetty muutattavan niin, että Jokipuistosta on mahdollista linjata esteettömä kevyen liikenteen reitti korttelialueen ja Tuusulanjärven välillä, kaipaamatta joen jyrkkiä reunoiliskia ja säilyttäen alueen vihreän luontaisen puuston. Reitti on linjattu jyrkän rinteen yläosaan tulevan rantalähteen reuna myötäillen. Esteettömän reitin lisäksi on esitetty porrassteys Koskenmänttelille Kirkkotien kohdalla. Rantaisiin myötä kuuden ehdotetun pistetalon sijaan tilaa jää viidelle. Ajatuksena on, että pitämättä massoina ne voidaan tehdä yksi kerros korkeampana kuin kaavamääräyksen luonnosehdotuksessa. Tällöin ehdotettuun rakennuskohteeseen ei tulisi suurta muutosta, mutta jokimaiseman ja sen reunametsän säilymisen kannalta vaikutus olisi merkittävä. Jokipuistoon sijoitetaan laaja leikkipaikka, sekä kuntoliikenne, jossa hyödynnetään alueen maastonmuotojen tuomia mahdollisuuksia. Suppaansijottuvaleikkipaikanteemanakorostuujäijääkauden muodostelmat, jotka näkyvät leikkiväliteiden laakoremaisina muotoina, sekä leikkipaikan pintamateriaalivaihteluisa. Supan jyrkkään rinteeseen toteutetaan kuntosportaati. Vanha kesäteatterin alue hyödynnetään ulkoilukuntaa kuntoliikennettä ulkoilukuntosaliväliteinen.



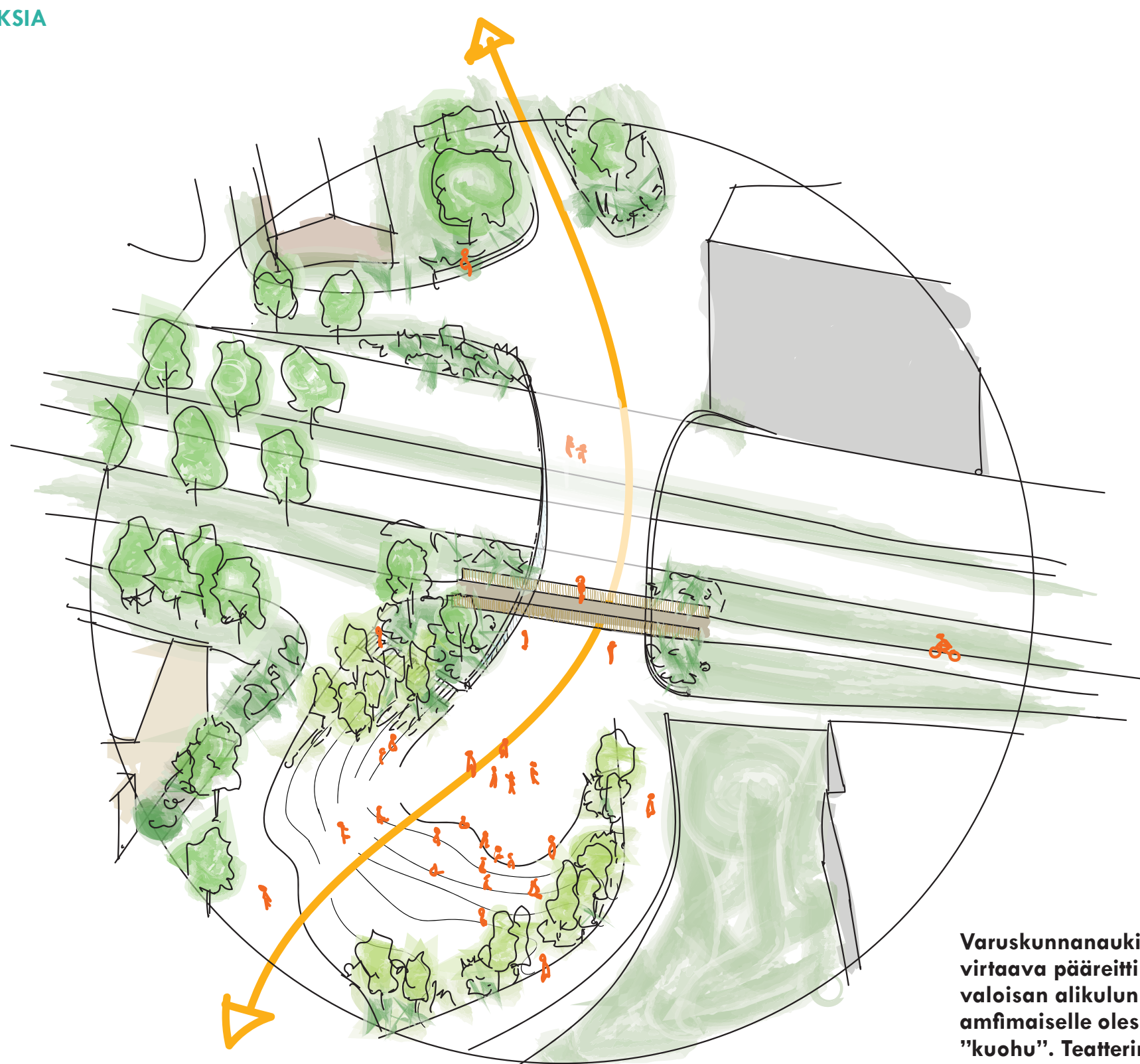
LEIKKAUS A-A' 1:200



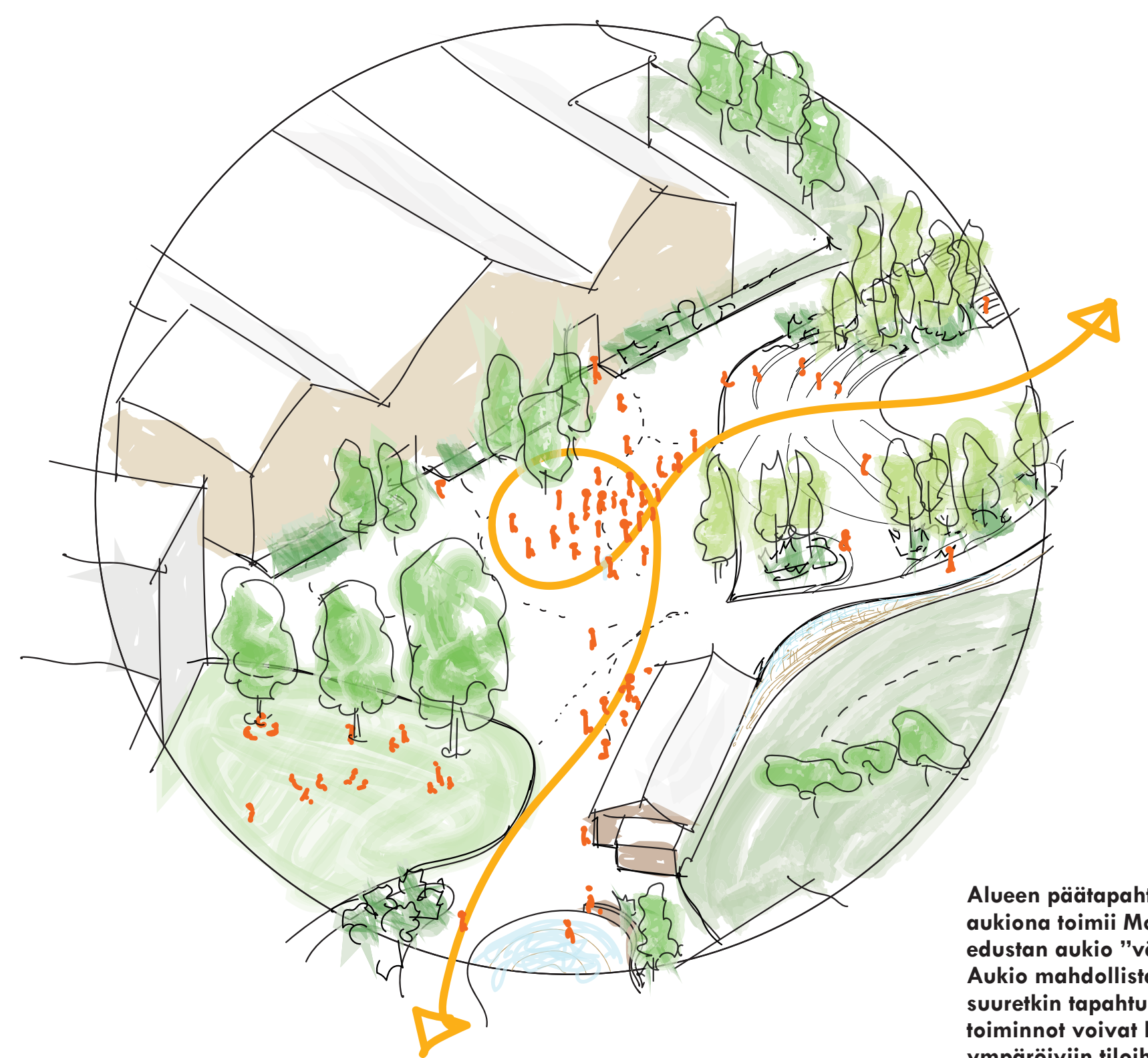
LEIKKAUS B-B' 1:200



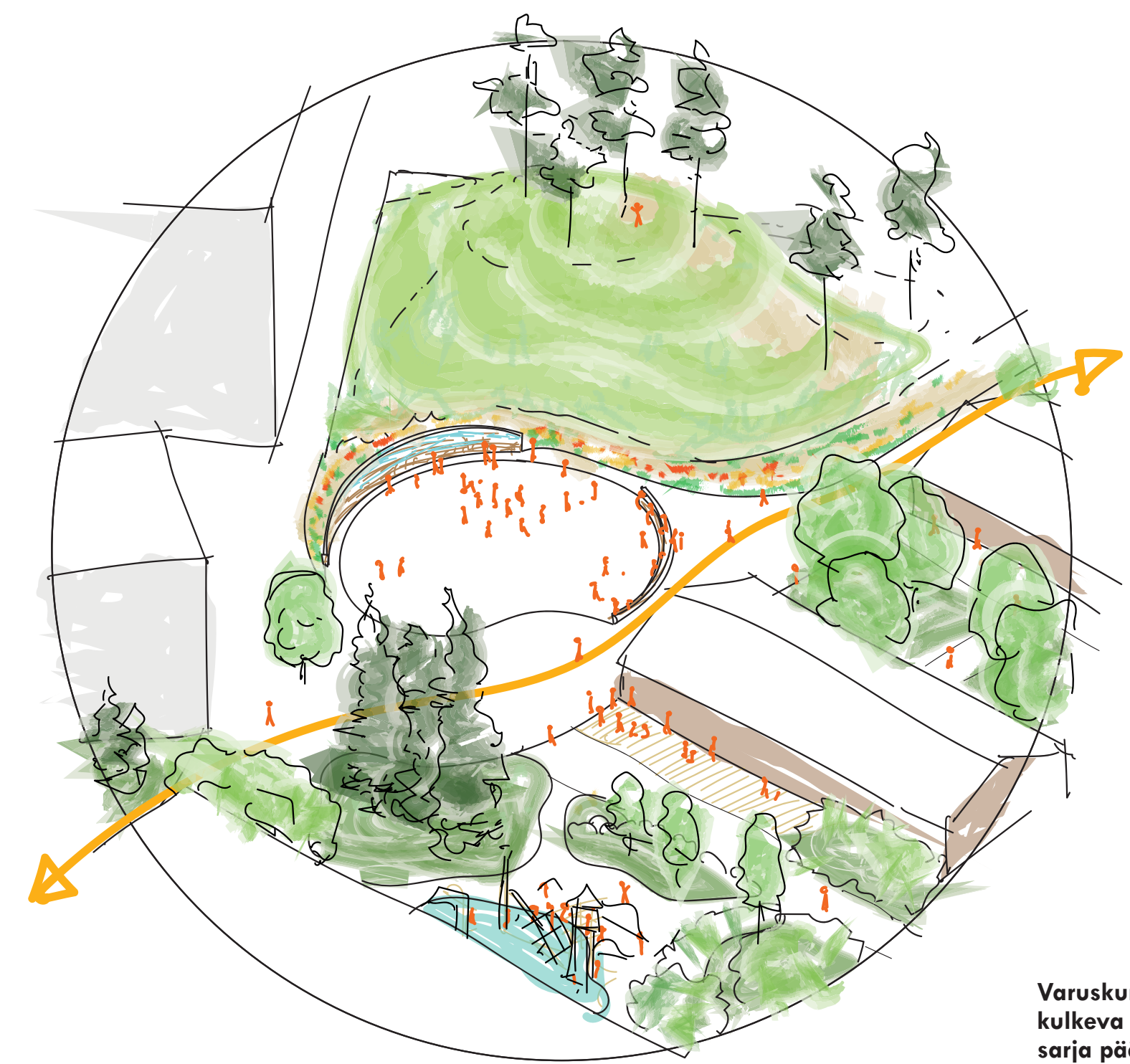
LEIKKAUS C-C' 1:200



Varuskunnanaukion läpi virtaava pääreitti saapuu valoisin alkulun läpi amfimaaiselle oleskeluaukiolle "kuuhu". Teatterimainen tila soveltuu hyvin konsertteihin, ja esimerkiksi ulkoilmaelokuvanäytöksille



Alueen päätapahtumaukiona toimii Monion edustan aukio "väre". Aukio mahdollistaa suurelkin tapahtumat, joiden toiminnot voivat levittäytyä ympäröiviin tiloihin, amfille ja tapahtumurmelle.



Varuskunnanaukion läpi kulkeva toiminta-alueiden sarja päätyy vanhojen varuskuntarakennusten ja taide-aukio "jää"-n muodostamaan monipuoliseen kokonaisuuteen.



NÄKYMÄKUVA, VESILEIKKIAUKIO "VIRTA"

#### Varuskunnanaukio

Varuskunnanaukio on tuusulalaisten uusi olohuone. Aukion läpi kulkee yhtenäinen palveluva pääreitti, jonka varalle eri toiminnat sijoittuvat. Inspiraationa ovat veden eri olomuodot ja niiden tuottama kokemusmaailma. Välkehtivistä alkulusta saavutaan isoon amfimaaiseen tilaan, jonka avulla on otettu kiinni alkulun ja Monion edustan suuren tapahtuma-aukion välinen korkeusero. Amfin organoinen aaltolava muotoilu tekee siitä kevyenaloisen, kosken kuohuja muistuttavan tilan, joka mahdollistaa erilaiset tapahtumakäytöt, vaikkapa ulkoilmaelokuvan tai katukonsertin. Amfin pohjoisreunaa kiertävä esteettömyyden erikoistason reitti. Ylätasanteella vaimahallin mahdollinen ulkoallasalue erotetaan tapahtuma-aukiosta tilaa jakavalla tiili-lastillisseinällä. Vanhan kasarmirakennuksen kahvila-ravintolan terassi laajenee aukiolle. Ise tapahtuma-aukiota vehreävyttävät puurykelmät, joiden välillä sijoitellaan siirrettävät ruukkituoksia, joiden avulla aukiolle voidaan rajata ja muokata monipuolisesti eri tapahtumiin soveltuaksiksi.

Sate-korttelin kohdalla on vehreä ja toiminnallinen osio, jossa aukio muuttuu vesileikkitehtäväksi. Kokoonnuospaikka "virta" on kuumien kesäpäivien virkistys ja visuaalinen kohokohta Varuskunnanaukiolla. Monipuoliserkasvillisuusarekkeeet rajaavat tilaa. Niiden lomassa sijaituu ulkoilmaolupiste kaikenkokoiselle. Toiminnallisen osion eteläpuolella on laajoja vihertilaa säilyttävä suuri puineen. Nurmi on pelialue ja se toimii myös tapahtumien laajentumisalueena. Niittymäinen osio on ostituin valjastettu hulevesien käsitteilyyn.

Ihosisan varuskuntarakennusten kohdalla muodostetaan oma aukiomainen kaupunkitila kokoonnuosiin ja pienimuotoisempiin tapahtumiin, jotka voivat tukeutua rakennusten julkisiin ja kaupallisiin toimijoihin. Tila rajataan kaarevalla tiili-lastillidemmurilla. Modallettu pinta "jää" voidaan talvisin jäädäyksiä rusettelualueeksi. Suunnittelun itäreunan muodostetaan aluetta Rykmentintien suuntaan suojaava puustoinen näki, joka voi toimia talvella pulkkamäkenä. Mäki toteutetaan alueen rakentamisesta syntyvistä kaivuamista. Varuskunnan muistomerkki on sijoitettu lähelle nykyistä sijaintiaan osaksi aukiota. Muistomerkkin vieressä sijaitsevat tykit ehdotetaan siirrettäväksi Rantatien Taistelukouluun alueelle.

Leikkipaikka "itäkko" sijoittuu suojaisaan kasvillisuuden ympäröimään kohtaan uuden korttelin ja varuskuntarakennusten väliin. Leikkipaikan tunnelmaa luovat orgaaniset muotoiset, luonnollisen sinertävät leikkipinnat ja aaltomaiset leikkirakenteet, sekä niiden lomasta kohoavat robini-puusta rakennetut korkeammat leikkivälit. Leikkipaikan sijoittelu luo suojaa, jättäen samalla avonaisista näkymälinjoja sekä vesileikkiaukiolle, että varuskuntarakennusten edustan terassialueelle ja taideaukiolle. Näkymät ja toimintojen väliset yhteydet luovat kohtaamisia ja avoavat erityisesti lapsiperheille mahdollisuuden alueen monipuoliseen hyödyntämiseen.

#### Materiaalit ja kalusteet

Erikoisrakenteissa suositaan järeeä puuta, tiiliä ja lasia. Päälysteet ovat luonnon- ja betonikiveystä, maantilaa, kivihukkua tai asfalttia.

Suunnitelmassa on esitetty tärkeimpiin kokoonnuospaikkoihin pitkiä kaarevia, tilaa rajoavia kiinteitä istumia. Paikkaan suunniteltuina ne luovat tumistettavaa yhtenäistä ilmettä koko alueelle ja johdattelevat kulkijan alueen läpi kohtauspaikasta ja kokemuksesta toiseen.

#### Kasvillisuus

Kasvillisuudessa korostuu vuodenaikojen vaihtelu ja suomalaisen luonnon monimuotoisuus. Aaltoilevat niittyalueet luovat vaihtelevaa maisemaa, jossa kumpujen päällä viihtyvät kuivan paikan, jopa paahdeympäristön kasvit, kun taas hulevesipainanteissa menestyvät kosteaman ympäristön kasvit. Alueen olevasta puustosta pyritään säilyttämään mahdollisimman paljon, ja sitä täydentävät monilajiset puu ja pensasistukset heijastelevat Tuusulan monipuolista luonnon- ja kulttuurimaisemaa. Keväisin ja kesäisin niittyjen kukkaloista houkuttelee ihmisten lisäksi perhosia ja pölyttäjiä. Syksyisin korostuu ruskan väriloisto ja talvisin maisemaa moninistävät säilyvät ja uudet havupuut, sekä niityille tekstuuria tuovat talven käreittäjät.

Keskeisten tapahtuma-alueiden kasvillisuudella luodaan kullekin alueelle ominaistunnetun Varuskunnanaukion luoteispäässä alkulun ympäristön kasvillisuus on runsasta ja ränsylevää, tuoden alueelle eloisuutta sekä valon ja varjon leikkii; amfimaaisien oleskeluportaiden puurykelmät ja heinäkasvillisuus tuovat mieleen vetten rantavyöhykkeet ja luovat miellyttäviä taskuja oleskeluun.

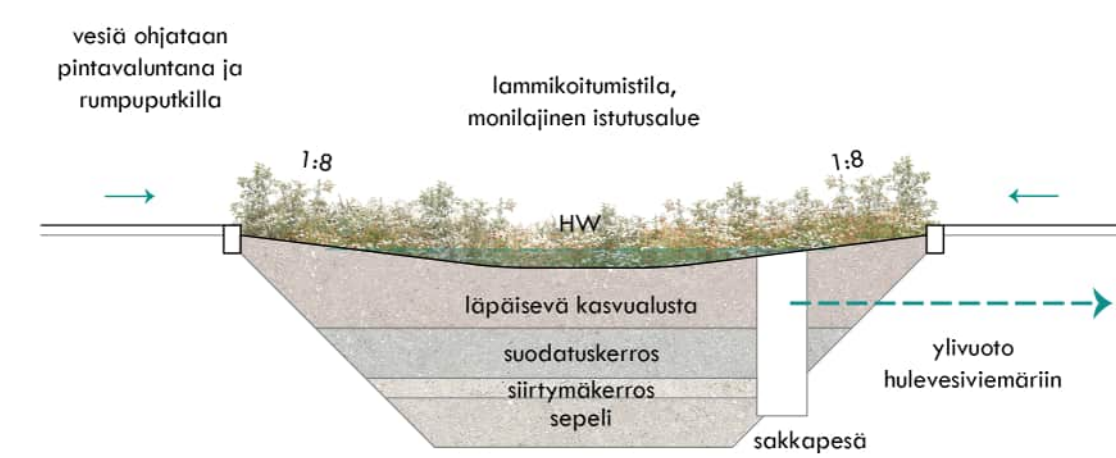
Monion edustan tapahtuma-aukion puustukset ja siirrettävät istutusruukat mahdollistavat monipuoliset tapahtumat, jotka voivat tarvittaessa laajentua aukion viereiselle pelialueelle. Vesileikkiaukiolla tunnelmaa luovat kiumurtelevat mämyt.

Varuskunnanaukion kaakkospäädyin taide- ja luisteluaukiolla kohtaavat eteläsuomalaisen luonnon monet muodot. Rykmentintien varrella kohoavat säilyvät ja uuden täytymään laelle istutetut mämyt, varuskuntarakennusten ympäristössä hallitsevat kulttuuriympäristön lehtipuu, ja leikkipaikan edustalla kohoavat säilyvät havupuut. Ise aukiota reunustaa runsas kesäkuokkautus.

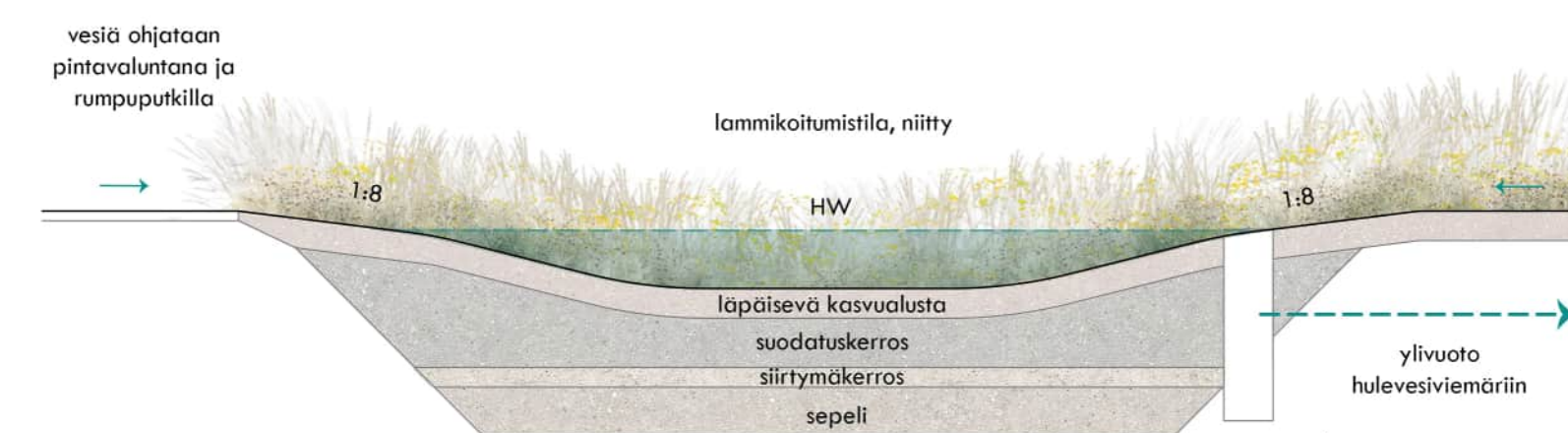
#### Hulevesien hallinta

Alueen hulevedet tulee mahdollisuuksien mukaan imeyttää kohteessa. Varuskunnanaukiolla hulevedet johdetaan pinnanallistusten avulla viheralueille, joissa imeyty tapahtuu painanmerakenteella, biosuodatuspainanteissa, ks. periaatepaikillekkaukset. Painanteet viivyttävät, haiduttavat, puhdistavat ja imeyttävät vettä maaperään ja pohjavedeksi. Hiekka- ja sorakerakokset suodattavat veden, poistoen epäpuhtauksia. Alueelle rakennetaan myös hulevesiviemäri, johon painanteisiin rakennettavat ylivuotokäivät liitetään. Näin rankimpien sateiden aikaan varmistetaan mahdollisimman tehokas vesien pois johtaminen. Alueena tasaus tulee suunnitella niin, että tulvareitti kulkee pintoja pitkin eikä vesi päädy rakennuksiin. Myös Tykkimiehenpolun ja Eskimannapolun hulevedet johdetaan pintakallistusten ja kourujen avulla viheralueille, joilla niitä viivytetään ja ostituin imeytetään ennen hulevesiviemärin johtamista. Viheralueiden reunaan tehdään reuna-alueet läpiseivällä kiveyksellä, jolta hiekoitushiekkaa on mahdollista kerätä pois. Katujen ja pysäköintialueiden vedet johdetaan hulevesiviemärin.

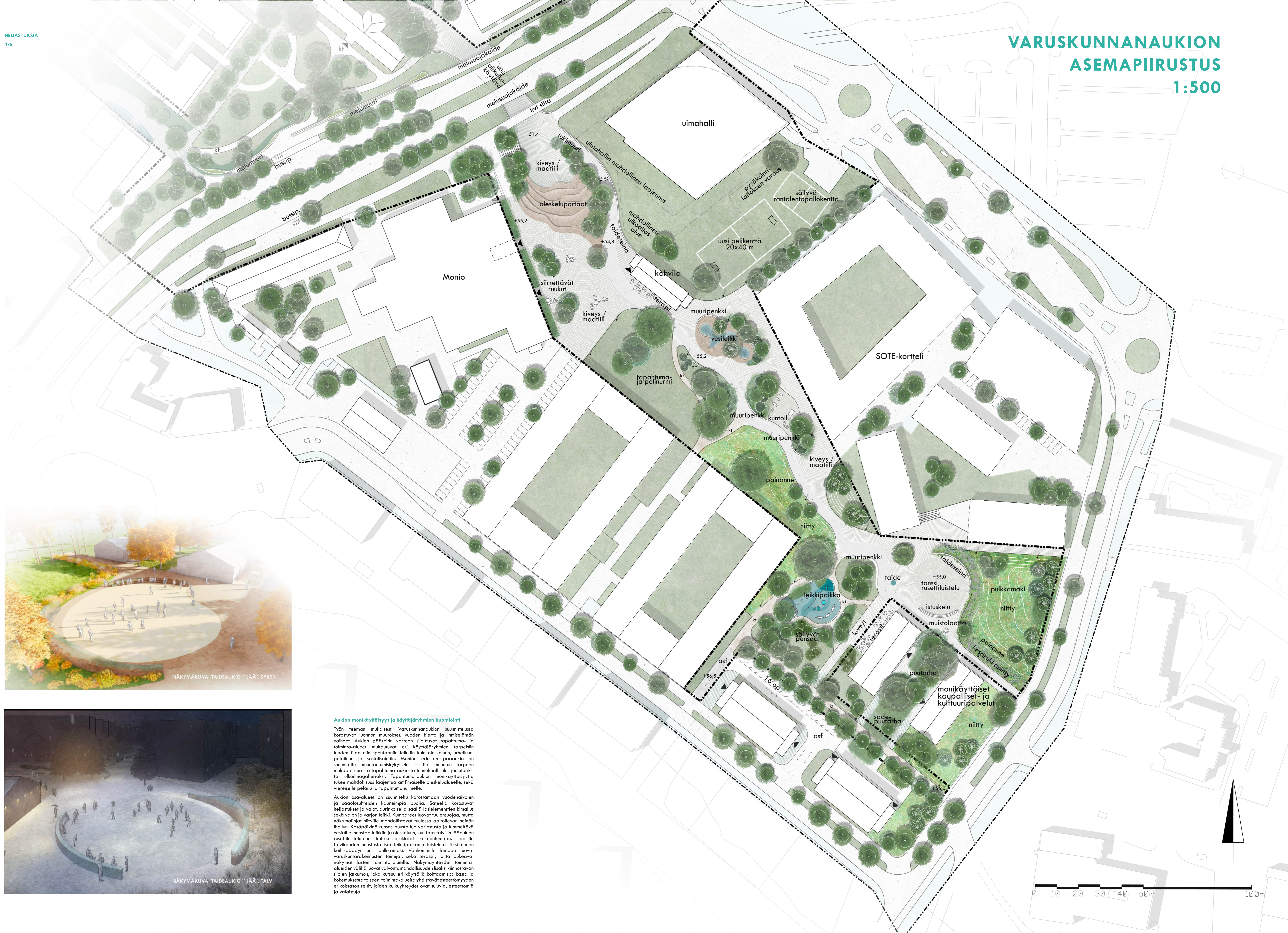
#### hulevesipainanteet



PIENET PAINANTEET, periaate 1:50



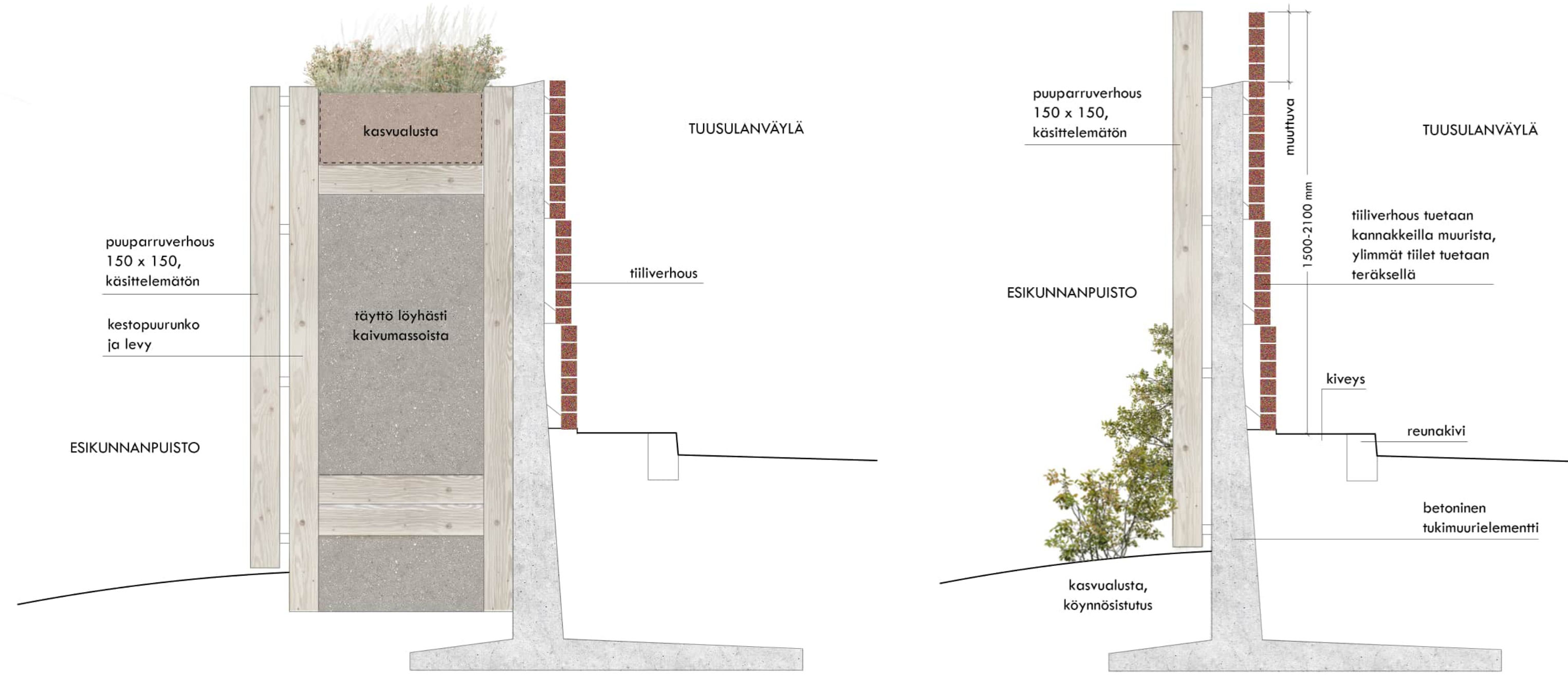
ISOT NIITTYPAINANTEET, periaate 1:50



**Aukion monikäyttöisyys ja käyttäjäryhmien huomiointi**

Työn teeman mukaisesti Varuskunnanaukion suunnittelussa korostuvat luonon muutokset, vuoden kiertä ja ilmeistämisen vaiheet. Aukion pääreitit varten sijoitettavat tapahtuma- ja toiminta-alueet mukautuvat eri käyttäjäryhmien tarpeisiin luoden tilaa niin spontaanin leikkiin kuin oleskelun, urheilun, pelailun ja sosiaisoitimiin. Monion edustan pääaukio on suunniteltu muuntamiskykyiseksi – tila muuntuu tarpeen mukaan suorasta tapahtuma-alueesta tunnelmalliseksi joulutariksi tai ulkoilmagalleriaksi. Tapahtuma-aukion monikäyttöisyyttä tukee mahdollisuus laajentaa amfiteatterin oleskelualueelle, sekä viereiselle pelailu- ja tapahtumaurmelle.

Aukion osa-alueet on suunniteltu korostamaan vuodenaikojen ja säätolosuhteiden kauneimpia puolia. Sateella korostuvat heijastukset ja valo, aurinkoisella säällä lasielementtien kimallus sekä valon ja varjon leikki. Kumpareet luovat tuulensuojaa, mutta näkymäniät niityille mahdollistavat tuulissa aalloilevan heinän ihailun. Kesäpäivinä runsas puusto luo varjostusta ja kimmeltävä vesialue innostaa leikkiin ja oleskelun, kun taas talvisin jäätävän ruseffiluiistelualue kutsuu asukkaat kokoontumaan. Lapsille talvikauden innostusta lisää leikkipaikan ja luitelun lisäksi alueen koillispuolelta uusi pulkkamäki. Vanhemmille lämpöä tuovat varuskuntarakennusten toimijat, sekä terassit, joilta aukeavat näkymät lasten toiminta-alueille. Näkymäyttyäytet toiminta-alueiden välillä luovat valvontamahdollisuuden lisäksi kiinnostavan tilojen jatkumon, joka kutsuu eri käyttäjiä kohtaamispaikasta ja kokemuksesta toiseen. toiminta-alueita yhdistävät esteettömyyden erikoistason reitit, joiden kulkuyhteydet ovat sujuvia, esteettömiä ja valaistuja.



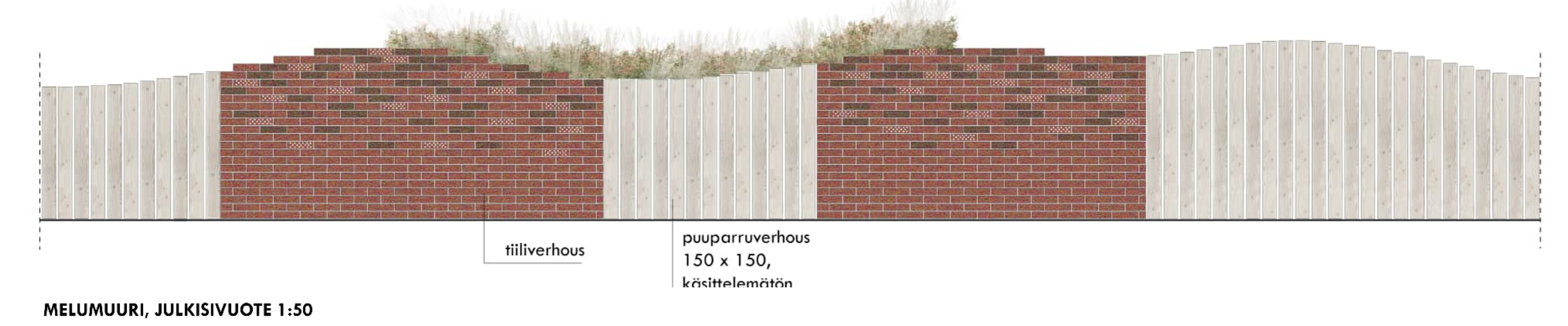
MELUMUURI, LEVEÄT KOHDAT, periaate 1:20

MELUMUURI, KAPEAT KOHDAT, periaate 1:20

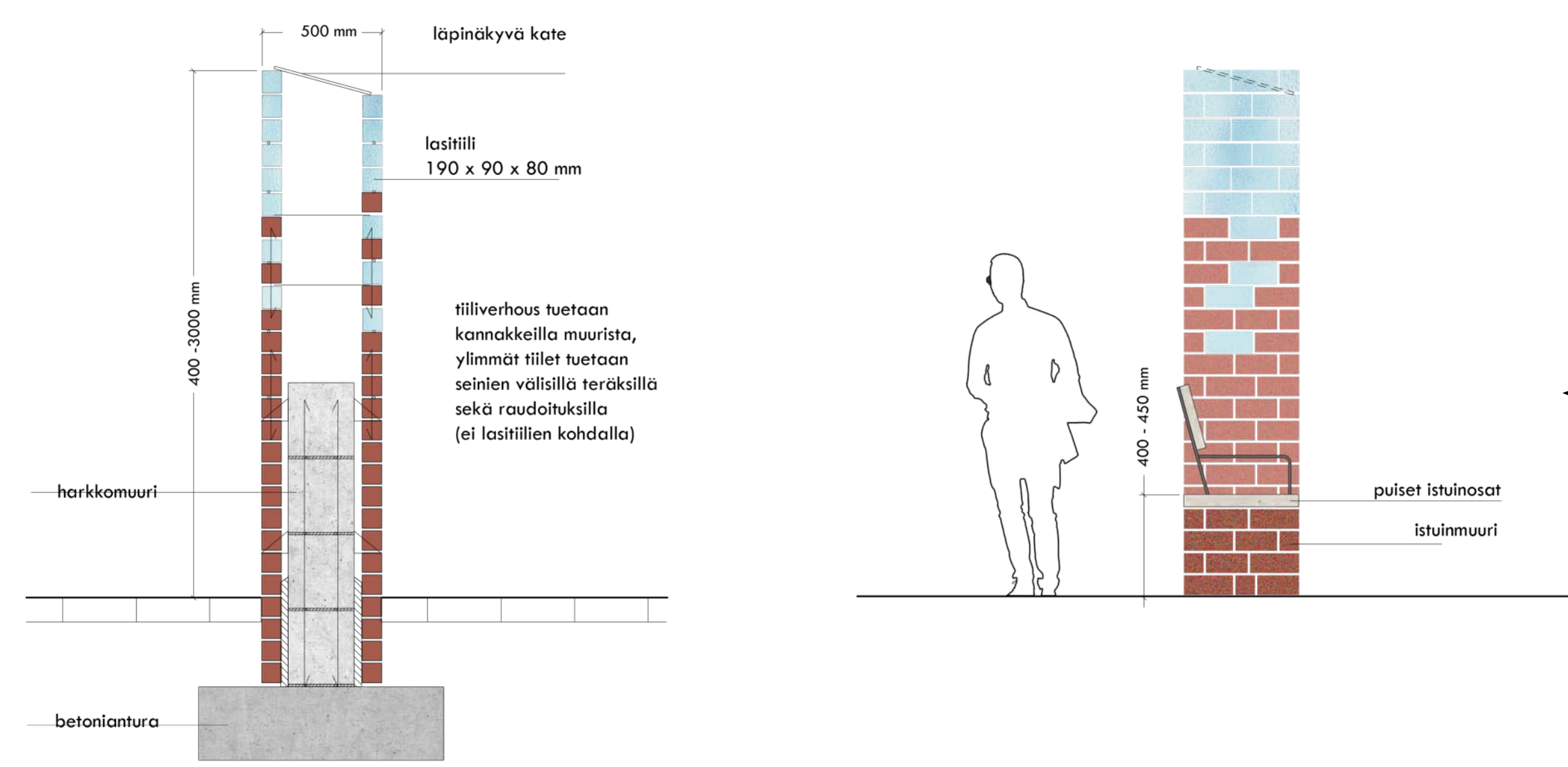
Melusuojaus

Esikunnanpuiston reunalle, Tuusulanväylän varteen tehdään melumuuri, joka toimii samalla hyönteishotellina. Muuri verhoillaan järjellä, käsitelömatöllä puuparrulla sekä elävillä kasveilla. Kadunpuoleisella reunalla on betonirakenteinen tukimuri, joka voidaan toteuttaa elementillä. Puiston puolelle tehdään muutamaa kohtaa puurungon avulla levyjä, joiden päälle on suunniteltu kasvuolasto ja niittykatte. Levytykset verhoetaan puuparrulla. Muurin yläreunan muoto on aaltoileva. Puuparruja voidaan ajan saatossa uusia tarpeen mukaan.

Melumuri voidaan toteuttaa silloista erillisen aikataulun mukaan. Huomioitavaa, että sillan päässä muurin perustus tulee sille työntäiset kaivut muurin alla sekä mahdolliset toispuoleiset maanpaineet.



MELUMUURI, JULKISIVUOTE 1:50

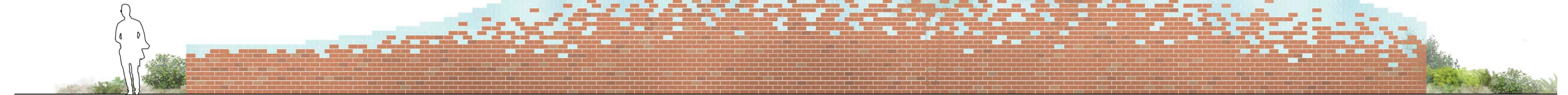


TIILILASITAIDESEINÄT, PERIAATE 1:20

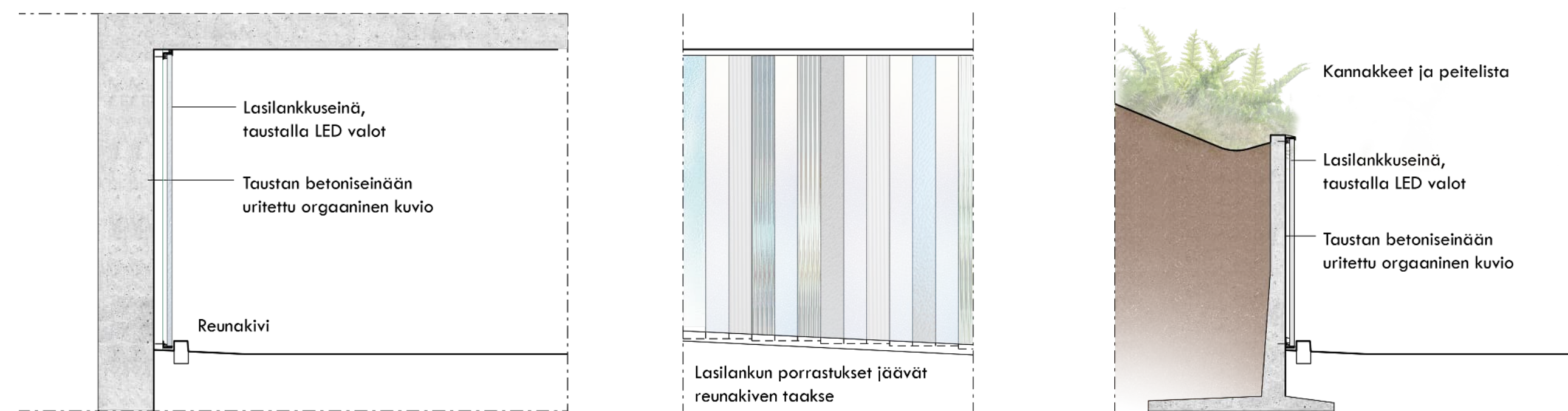
TIILILASITAIDESEINÄT JA ISTUINMUURI, PÄÄTY 1:20

Taideseinät

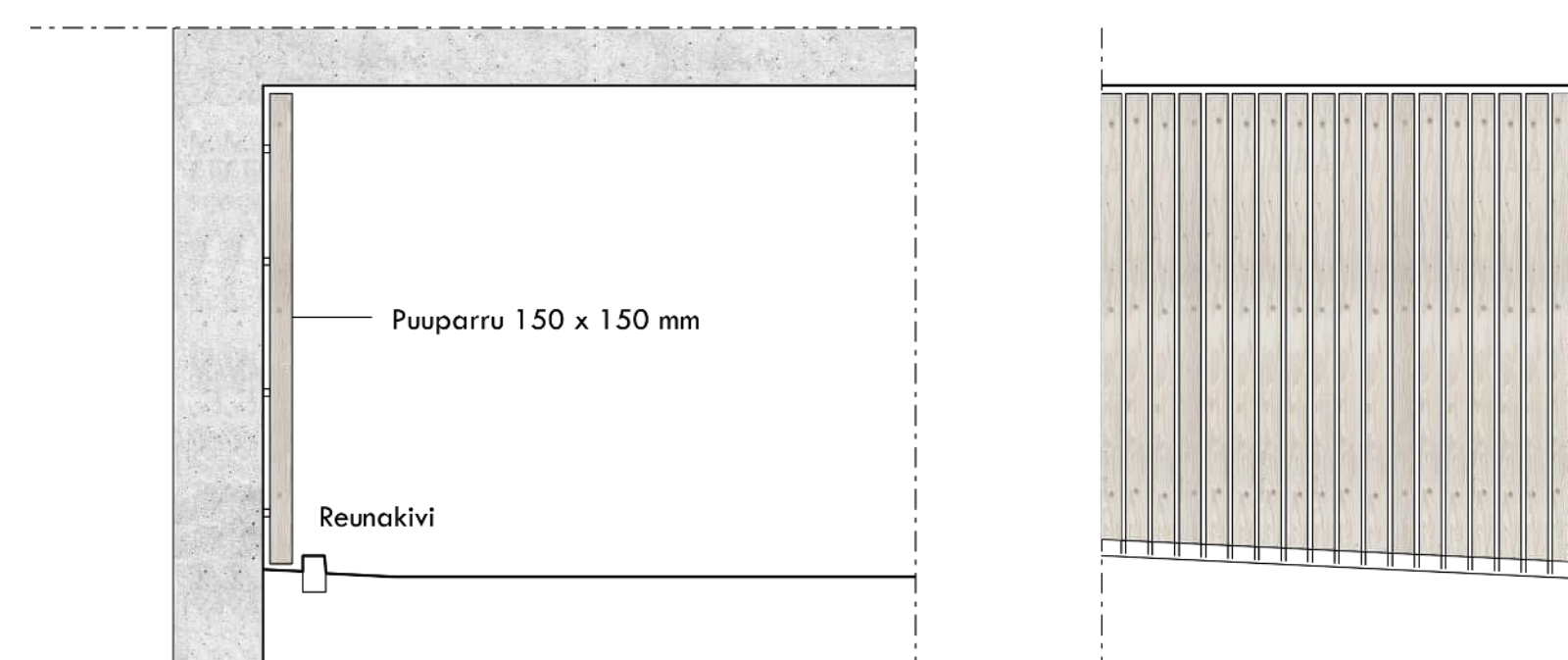
Merkittävimmillä toiminta-alueilla istuskelumuurit kohoavat tilaa jatkaviksi taideseiniksi, joissa harkitut lasitelementit ja niihin integroitu valaistus luovat kokemuksellista ja kutsuvia oleskelun ja toiminnan paikkoja. Alikulun karkaistu lasilankuseinä luo avaraa ja valoisaa tunnelmaa heijastaen päivänvaloa ja ympäröivien istutusten vihreyttä ja hohtaa iltaisin omaa, lämmintä ja kutsuvaa valoaan. Alikulun taideseinä johdattaa amfiteatterin tilaan, jonka laittaa kiertävä tukimuri muuntuu tapahtuma-aukion kulmaa ummahallin ulkoiliasuudesta rauhalliseksi lasitiilikäiseksi taideseinäksi. Uimahallin reunalle esitetty taideseinä toteutetaan vain, mikäli ummahallitoiminnat laajentuvat nykyiselle puistoalueelle. Taideseinän seinämä jatkaa samaa tiili-lasitiili rakennetta, luoden eri valaistusolosuhteissa kiehtovasti muuttuvan taustan aukion lukuisille toiminnolle.



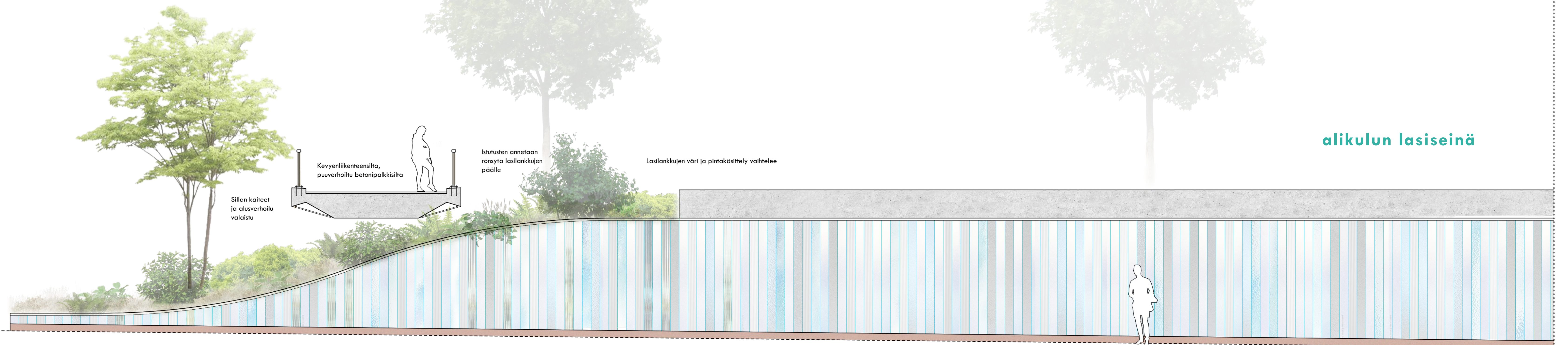
TIILILASITAIDESEINÄT, JULKISIVUOTE 1:50



ALIKULUN LASILANKUSEINÄ, PERIAATE 1:20

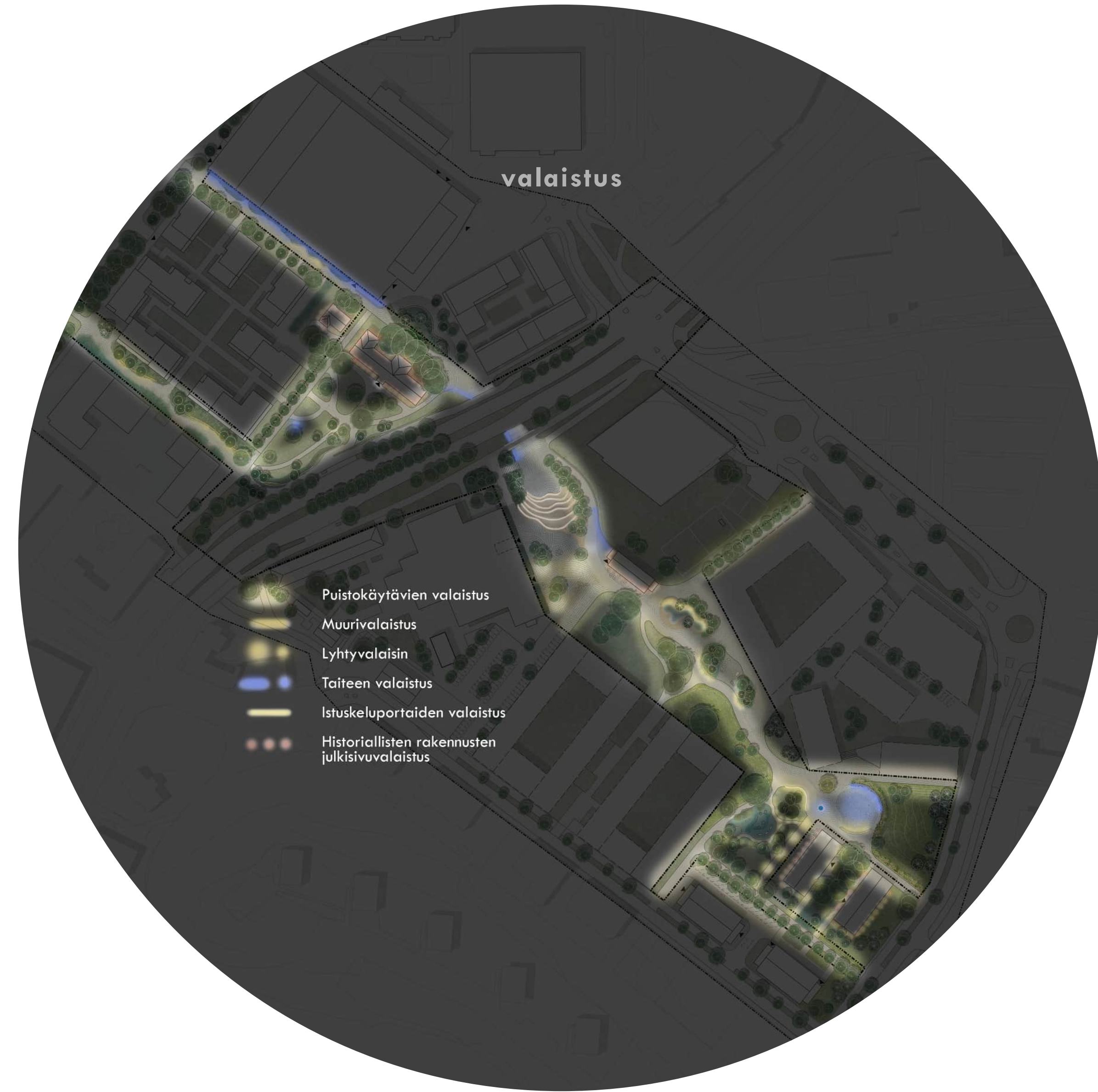


ALIKULUN PUUPARRUSEINÄ, PERIAATE 1:20



ALIKULUN LASILANKUSEINÄ, JULKISIVUOTE 1:50

alikulun lasiseinä



#### Tuusulanväylän alikulku

Tuusulanväylän alikulku tullaan uusimaan pidemmällä aikavälillä, jolloin siitä tehdään avarampi, valoisaampi ja viihtyisämpi. Ehdotuksen on tarkoitus esittää alikulun idea, ilme ja rakennusteolliset tavoitteet alikulun jatkosuunnittelua varten. Uusi alikulkukäytävä tehdään maanvaraisella laattakäytävällä, jonka vapaa-alkko on 10 metriä ja alikulkukorkeus >3,2 metriä. Alikulun hyötyleveys on ~27 metriä.

Toisesta seinämästä tehdään taustalta valaistu taideseinä, jonka verhoilumateriaalina käytetään lasilankkua. Lankut tehdään karkaistusta lasista, jonka pintakäsittely ja väri vaihtelee. Lisäksi taustan betoniseinään luodaan orgaaninen tekstuuri muotupinnan urituksella. Yhdessä lasilankut ja uritettu betoni luovat valojen, varjojen, tekstuuriin ja heijastusten kerronnallisen efektiin, jonka ilme muuttuu monipuolisesti eri vuoden, ja vuorokaudenaikoina. Alareunaan asennetaan graafittinen seinävalaistusohjeeksi. Verhoiluun tehdään silan saumojen kohtiin 10 metrin välein avattavat huoltoluukut. Alikulun toinen seinämä verhoillaan pystysuuntaisilla järellä puuparrulla. Alikulun tunnelmaa korostetaan salisevaa vettä imitoivien ääniefektien avulla. Purettua betonia hyödynnetään mahdollisuuksien mukaan Tuusulanväylän meluseinien puistonpuoleisten puurakenteiden runkojen täytteinä kasvuvalaistojen alla.

Uuden alikulkukäytävän suunnittelussa huomioidaan vaihteittain rakentaminen niin, että Tuusulanväylän työnaikaisesti kavennettuna mahtuu nykyiselle alikulkukäytävälle ja uusi laikka voidaan rakentaa purehun laikan tilalle. Vaiheistamalla uusi alikulkukäytävä voidaan rakentaa nykyisen tilalle 2-3 vaiheessa liikenne huomioiden. Vaihteittain rakentaminen toteutetaan Tuusulanväylän suuntaisilla, työnaikaisilla pontseinillä. Uuden alikulkukäytävän päihin tulevat tukimuurit sekä melusuojat rakennetaan alikulkukäytävän yhteydessä niiltä osin, kun niitä ei ole aikaisemmassa vaiheessa toteutettu. Silan kateisiin kiinnitetään läpinäkyvät melusuojat.

Liikkumisen sujuvoittamiseksi Tuusulanväylän ja Varuskunnanaukion tasolla, on ajoratojen silan viereen esitetty uutta raitisrataa, joka on ajoneuvoliikennesiltaan nähden huomattavasti kevytrakenteisempi. Silta tehdään mahdollisimman ohuena maanvaraisena perustettuna laattasiltaan. Kannen kokonaispituus on 15 metriä ja hyötyleveys 4 metriä. Perustukset voidaan rakentaa ennen tai samaan aikaan alapuolen tukimuurien kanssa. Kansi voidaan toteuttaa samaan aikaan perustusten kanssa tai myöhemmässä vaiheessa, uuden Tuusulanväylän suuntaisen kevyenliikenteenraitin yhteydessä. Silta verhoillaan puurilla ja siihen integroidaan valaistus.

Tukimuurit valoaalheella voidaan toteuttaa vaihteittain nykyiseen ja uuden akn rakentamiseen yhteensovitettuna joko nykyisen aknin väliaikaisia tukiseiniä vasten tai vaihtoehtoisesti uuden aknin kehäjaljojen rakentamisen yhteydessä.



NÄKYMÄKUVA, ALIKULKU "VÄLKE", PÄIVÄ

#### Valaistus

Alueen hahmotuksellisuutta korostetaan valaisemalla yhtenäisesti pääkulkureitit ja sisäkäytävät. Laajemmat aukkoalueet valaistaankäytävien masta ja istummuureihin integroitua valaistusta. Elämyksellisyttä lisätään korostamalla valaistuksella olueen kokokohtia: taidemuureja ja muuripenkkejä sekä punatillisten varuskuntarakennusten julkisivuja. Valaistus suunnittelussa korostuu kohtaamispaikkojen luominen, vaihtelevuus ja muutos. Lämpimät sävyt kutsuvat kokoontumaan ja ohjelmoitavat valaisimet sekä teemavalaisuus luovat kaupunkitilaa, joka muuntuu ympäristön ja vuodenterran mukana.

Varuskunnanaukion kokopituudelle asennetaan tapahtumasähköpisteet, tukemaan alueen läpi levittäytävää aktiivista tapahtumatointia.



NÄKYMÄKUVA, ALIKULKU "VÄLKE", YÖ