

Maisemamaalaus

Maisema, luonto ja historia kohtaavat

Tuusulan kehitys kytkeytyy monikerroksisesti paikan ja maiseman ominaispiirteisiin. Tuusulan teollinen kulttuurimaisema ja erityisesti sen tiiliteollisuus on syntynyt ja kehittynyt maiseman ominaisuuksista. Myös suunnittelualueella edelleen visuaalisesti vahvasti läsnä oleva varuskunta-ajan kerrostuma juontaa juurensa Hyrylän alueen strategisesta sijainnista maisemassa, reittien solmukohdassa pääkaupunkiin johtavien väylien varrella.

Maisemaa hallitseva Tuusulanjärven vesistö, Tuusulanjärvi ja siitä laskeva Tuusulanjoki, muodostavat rungon henkeäsalpaavalle luonnonmaisemalle, joka on inspiroinut taiteilijoita jo yli sadan vuoden ajan. Tuusula on erityisen tunnettu Tuusulanjärven rikkaasta taiteilijayhteisöstä, sekä Tuusulanjärven maisemat useista maisemamaalauksista.

Paikan historiasta, sen maiseman ominaisuuksista ja kulttuurihistoriasta syntyy suunnitelman pääidea, sen punainen lanka. Suunnittelukonseptina on inspiroitua alueen arvokkaita ominaispiirteistä: historia ja taide, maisema ja luonto sekä solmukohta. Teemoja uudelleentulkitaan suunnitteluratkaisuissa. Suunnitelma tukee Tuusulan brändiä.

Historia ja taide

Historiallinen kerrostuma antaa puistoaukiolle juuret.

Suojellut tiilikasarmit tarjoavat puitteet kaupunkikulttuurille ja palveluille, ja luovat ympäröivän kaupunkitilan tilallisen ja toiminnallisen suunnittelun lähtökohdan. Varuskuntahistoria näkyy tiilikasarmien arkkitehtuurissa, puukujina, suorakulmaisena muotokielenä ja pitkinä näkyminä. Näkyvät alueen ulkopuolelta sekä puistoaukion sisäiset näkymät suuntaavat kohti rakennuksia näkymien päätteeksi. Historiallinen kerrostuma välittyy puiston maisema-arkkitehtuurin muun muassa monipuolisena tiilen käyttönä pinnoissa ja rakenteissa.

Taide antaa alueelle perspektiiviä, iloa ja yhteisöllisyyttä.

Taiteen uusi kerrostuma, Tuusulanjärven taiteilijataloilta alkava kulttuuripolku monine taide-elementteineen johtattaa kulkijan keskustan läpi Taidemuseolle ja edelleen uuteen kaupunkipuistoon. Keskustassa taide näkyy kävelykadulle sijoitettavina taideteoksina, ulkonäyttelyinä sekä arkkitehtuuriin ja alikukuun integroituna ympäristö- ja valaistustaiteena. Taideteikkipaikka Varuskunnanaukiolla inspiroituu Tuusulanjärvestä ja sen taiteilijaelämästä. Kulttuuritalo Monion toiminta heijastelee puistoaukiolle lukioalaisten ja kuvataidekouluisten näyttelyinä ja taideprojekteina.

Maisema ja luonto

Maisema ja luonnoelementit luovat alueelle perustan.

Ne liittävät keskustan kaupunkitilat osaksi laajempaa viherverkostoa ja virkistysyhteyksiä. Keskustan läpi linjattavat vehreät kävelykujat johdattavat Jokipuistoon ja edelleen Tuusulanjärven maisemiin. Keskustan itäpuolelta alkavat Rykmentinpuiston laajat ulkoilumetsät, joiden kautta pääsee Sipoonkorven kansallispuistoon asti.

Varuskunnanaukion ja puiston monimuotoinen kaupunkivihreä ilahduttaa eri vuodenaikoina ja luo puitteet sekä ihmisten että muunlaisten viihtymiselle. Komeat vanhat puut säilytetään ja uusi tilaa rajaava kasvillisuus sijoitetaan pääosin puiston reunoille kehystämään puiston sisäisiä näkymiä. Avoimet monilajiset maisemanurmet, monipuolinen kukkiva kasvillisuus, puiden ja pensaiden värit ja kukinta sekä ikivihreät kasvit ilahduttavat vuoden kierrossa.

Solmukohta

Varuskunnanaukion suunnitelma muodostaa Hyrylän keskustan merkittävimmän ja elinvoimaisen julkisten ulkotilojen sarkan, Aukiosarja alkaa uudelta bussiterminaalilta ulottuen halki koko keskustan. Sen varrelle sijoittuu kunnan hallinnollista, kaupallista, kulttuuri- ja virkistyspalveluita ja sen kautta kulkevat monipuoliset yhteydet niin paikallisesti kuin laajemmin ympäristöön.

Historialliset kasarmit yhdessä uusien rakennusten kanssa luovat paikan, jossa menneisyys ja nykyhetki yhdistyvät. Vehreä kaupunkiluonto ja monipuolinen kasvillisuus kehystävät aluetta, tuoden elävyyttä sekä vilkkaisiin tapahtumiin että rauhallisiin hetkiin. Puistoaukio toimii vihreänä keitään keskellä tiivistä kaupunkirakennetta, tarjoten mahdollisuuden rauhoittumiseen ja virkistykseen. Sen käytävät johdattavat Jokipuistoon ja Tuusulanjärvelle, luoden yhteyden kaupungin ja luonnon välille. Aukion halki kulkee taideteemareitti, joka vie kävijöitä ajallisten kerrosten läpi yhdistäen menneisyyden ja nykyisyyden kaupunkikuvassa.

Varuskunnanaukiolta avautuvat reitit itään kutsuen kulkijoita Rykmentinpuiston ulkoilumetsiin, joissa kaupungin asukkaat voivat liikkua ja nauttia luonnon kauneudesta.





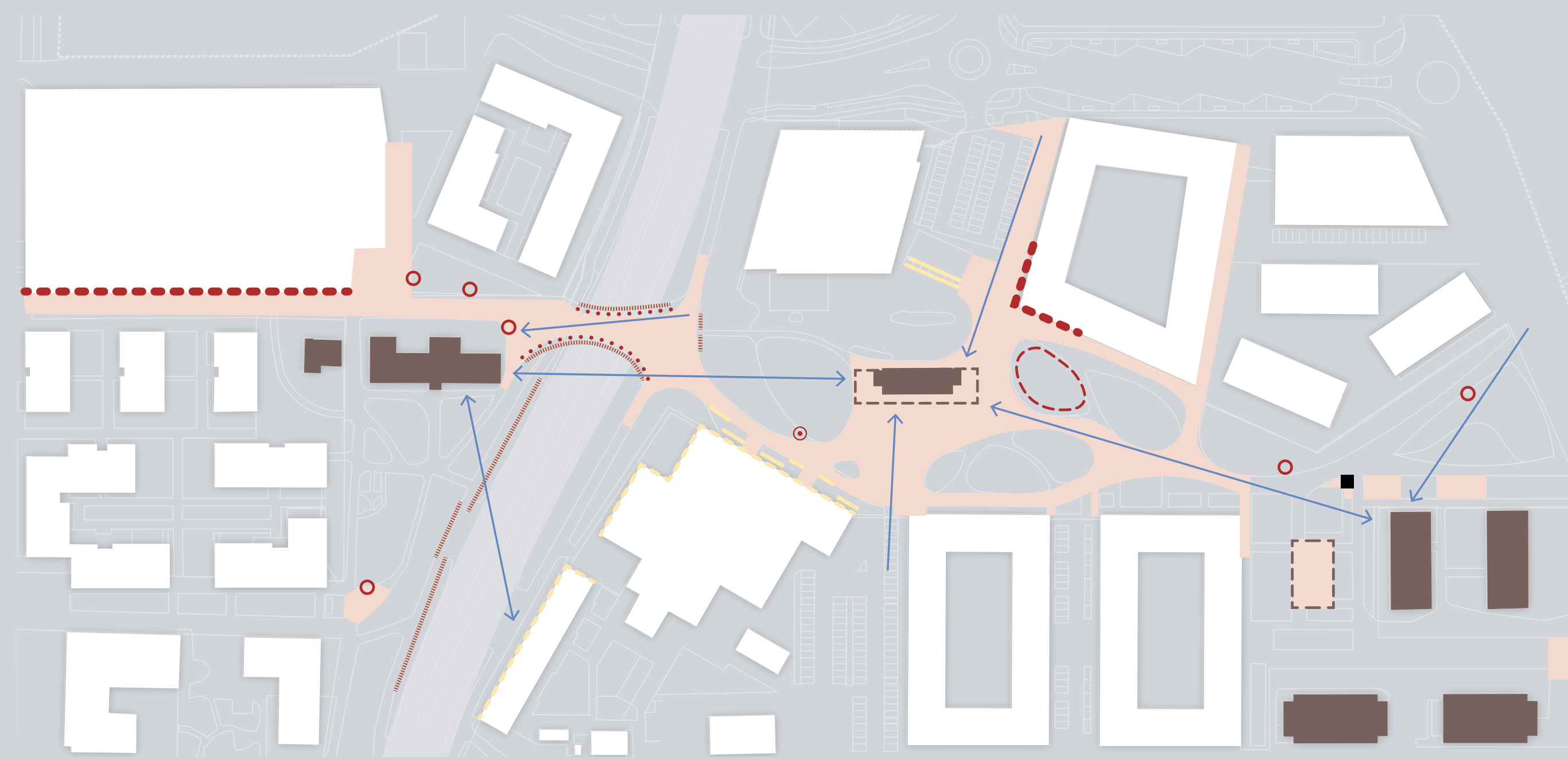
Maisema-arkkitehtuuri

Aukion maisema-arkkitehtoninen ilme muodostaa sojuvan, lähes puistomaisen, avaran kaupunkitilan, jossa tilalliset ratkaisut luovat pitteet tärkeiden rakennusten välisille näkyville. Kooltaan varsin kompakti Varuskunnanaukio saa kokoaan suuremman ilmeen aukiotilan puustoisten vehreiden reunojen myötä. Korkeiden, tilaa voimakkaasti rajaavien, rakennusten väliin jää puistoaukion muodostama syli, jossa kasvillisuusalueet rytmittävät kivettyä pintaa. Aukion ilme on sekä vehreä että avoin. Korkelatvuksisten puiden allitse avautuvat näkymät saattelevat katseen pitkälle ympäristöön ja luovat aukiota helposti orientoitavan, muodostavat turvallisuudentuntua sekä luovat aukiolle elävän valon ja varjon leikin vuoden kierrossa.

Aukion muotokieli reagoi ympäristöön. Lempään keskusosan aaltoileva muotokieli muuntuu varuskunta-alueen suoraviivaiseen järjestykseen. Mutta ainoastaan muodoltaan, sen sijaan tunnelmaltaan vanha kasarmialue muuntuu uudessa käytössä iloisiksi olohuoneiksi ja kaupunkiviilijalueilleksi.

Suunnittelukonsepti elää aukion maisema-arkkitehtonisissa yksityiskohdissa. Työstetty puu, tiili, luonnonkasvillisuus ja taideteokset yhdessä muodostavat uuden kerrostuman, joka uudelleentulkitssee alueen historiaa. Purettavista rakennusmateriaaleista otetaan talteen osia, jotka sulautuvat osaksi maisema-arkkitehtonista kokonaisuutta, jossa menneisyys ja tulevaisuus kohtaavat.

Valaistuksen luodaan alueelle viihtyisä ja tunnelmallinen 11-ta-ajan kaupunkitila, jossa valaistus tukee historiallista miljööä ja modernia kaupunkielämää. Erikoisvalaistuksella korostetaan tiilikasarmeja ja suuria puita. Valotaide ja hetkeliset valofestivaalit tuovat taiteen näkyväksi myös pimeisiin vuodenaikoihin.



- Suojeltu tiilikasarmirakennus
- Tiilikasarmin ilmeeseen sopiva rakenne
- Tiilirakenne, alkukulu ja meluiden alaosa
- Maatillipinta
- Puistoa rajaava puujulkisivu
- Puurakenne: istuimet ja istutusrakenteet
- Näkyvät kasarmirakennuksille
- Varuskunnan mustamerkki
- Mahdollinen paikka taiteelle
- Julkisivutaide osana arkkitehtuuria
- Paikka oppilaiden vaihtuville näytteille
- Taideteema osana leikkipaikkaa
- Valaistustaidetta alkukulussa

Kasvillisuus

Kasvillisuuden monimuotoisuus ja kerroksellisuus muodostavat maisema-arkkitehtonisen elementin, jossa habituskeltaan erilaiset kasvit luovat aukiosarjaan rytmisiä ja rikkaita. Reunoille asetettavat vehreät puustoiset ja pensasmaiset vyöhykkeet muodostavat kehysten, ja luovat suojapaikkoja linnuille ja eliöstölle. Keskusosan nurmialueilla kukkivat niittykasvit ja pikniknurmet luovat reunojen vehreydelle kontrastin.

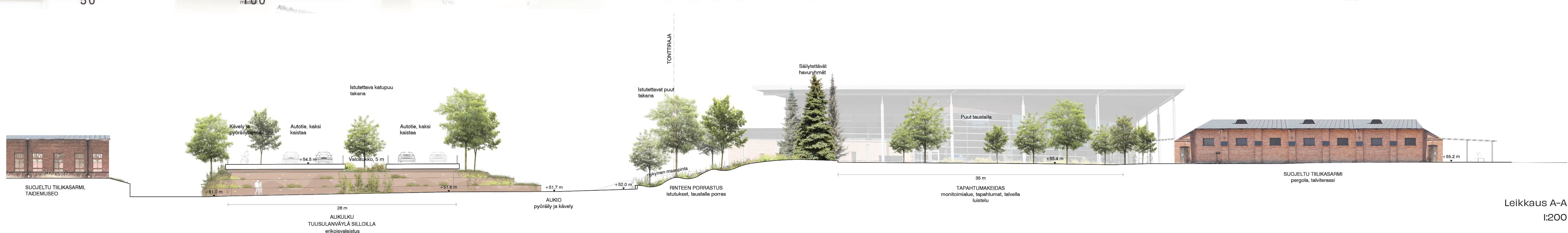
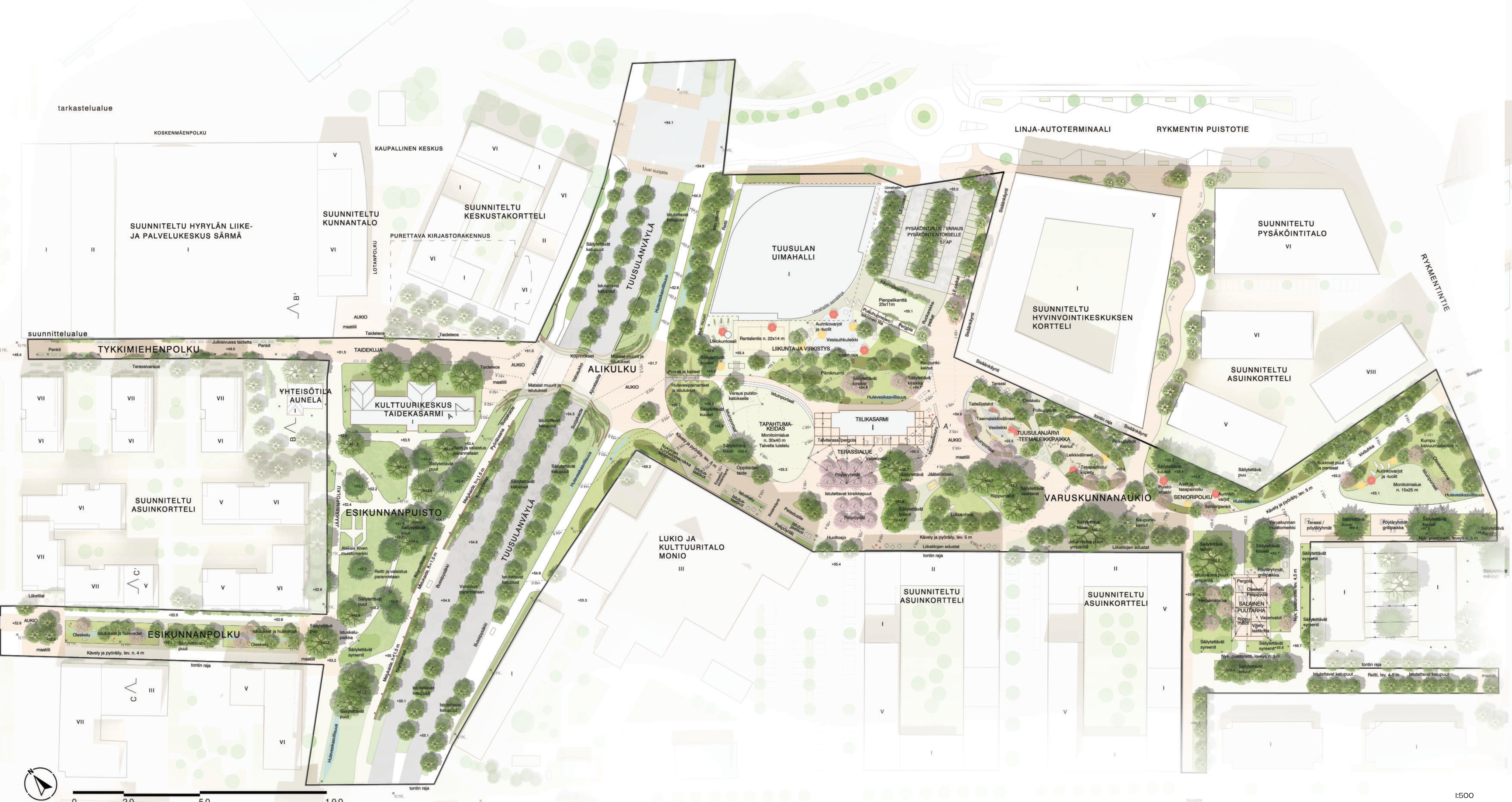
Toiminnallisten aukoiden korotetut istutusalueet, joissa istuinreunat yhdistyvät dynaamiseen kasvillisuuteen, antavat tilaa perennoille ja kukkiville kasveille, tuoden vehreyttä kulkijan lähelle. Suuret puut ja kukkivat pikkupuut värittävät maisemaa vuodenaikojen mukaan; syksyllä leiskuvat punaisen ja oranssin sävyt hehkuvat lehvästöissä, kun taas keväisin alue herää eloon sipulikkien kevätukinnassa ja loistossa. Aukion kirsikkapuut luovat hetkelliisen vaaleanpunaisen kukkapiilven puistoon. Säilytettävät havupuuryhmät luovat ilmettä talvisin.

Kulttuurihistoriallisesti merkittävät vanhat kasvilajit, kuten hedelmäpuut ja hyötykasvit, tuovat alueelle historiallista ja ekologista arvoa, liittäen nykyajan kaupunkiviilijän osaksi maiseman tarinaa.

Tiilikasarmien värisävyjä toistetaan lehvästöltään voimakkaan värisillä kasvilajeilla, mm. sävyinä tummat punaiset ja oranssit, joita hopeiset ja vaaleat raikastavat. Tiilimurssa istutusalueiden katteena tuo lämmintä sävyä pintoihin lehdettömään aikaan.



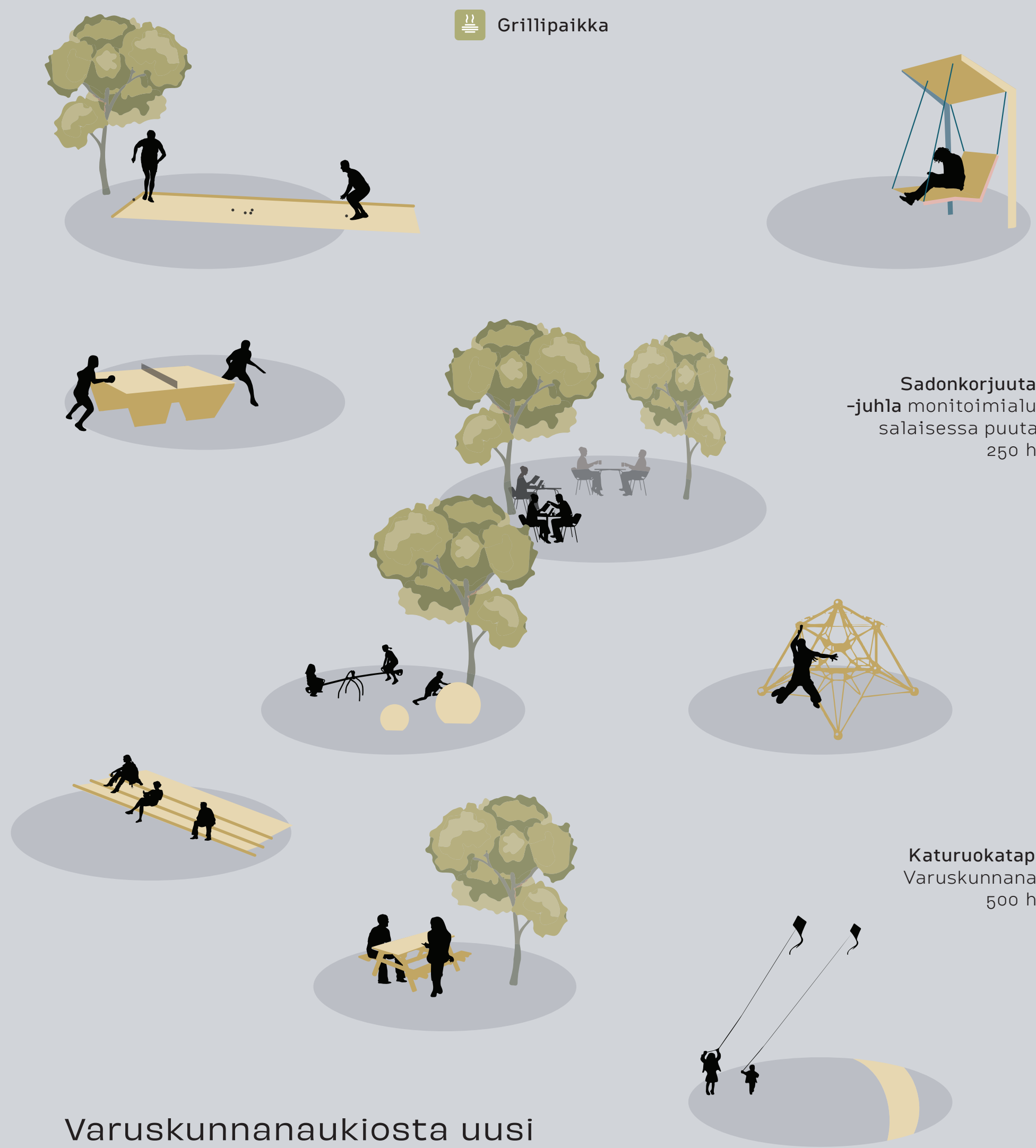
- Säilytettävät puut
- Säilytettävät pensakit
- Säilytettävä maapohja / nurmi
- Istutettavat puut
- Istutettavat pensakit
- Monilajiset matalat pensasistutukset
- Köynnökset
- Maisemanurmet ja niityt
- Hulevesipainanteet ja kasvillisuus
- Lämpäsvät pinnat, nurmisaumamat
- Hulevesikourut
- Nurmi-pintainen maastokumpu kaivuumaasta



Leikkaus A-A
1:200



- | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Tuusulanjärvi -teemalleikkipaikka | Tapahtuma-alue | Uimahalli | Bussiterminaali / -pysäkki |
| Vesisuihkuleikki | Monitoimialue | Monio | Pysäköinti |
| Kuntoilu | Pikniknurmi | Hyvinvointikeskus / Palvelut | Saapuminen puistoon |
| Pienpelikenttä | Oleskeluterassi | Kahvila / ravintola | Puiston esteetön pääreitistö |
| Pelipöydät | Lukupuisto | Kioski | Täydentävä reitti |
| Aisti- ja tasapainopolku | Hedelmätarha ja viljelylaatikat | Taidemuseo | Porras |
| | Kaupunkikeinut | Yrittäjien toimittila | |
| | Riippumatot | | |
| | Grillipaikka | | |



Sadonkorjuutalkoot ja -juhla monitoimialueella ja salaisessa puutarhassa, 250 henkilöä

Katuruokataapahtuma Varuskunnanaukiolla, 500 henkilöä

Varuskunnanaukiosta uusi keskusaukio

Varuskunnanaukio Hyrylässä toimii Tuusulan kunnan keskusaukiona, joka yhdistää eri ikäiset asukkaat ja vierailijat tarjoamalla monikäyttöisen tilan arjen ja juhlan tarpeisiin. Uusi puistoaukio on suunniteltu toiminnalliseksi ja esteettömäksi kaikille, tarjoten turvallisia reittejä ja monipuolisia palveluita. Varuskunnanaukion ja sille johtavien reittien muodostaman aukiosarjan varrelle sijoittuu keskustan keskeisiä hallinnollisia, kaupallisia sekä liikunta-, kulttuuri- ja hyvinvointipalveluita. Aukiosarja yhdistää palveluita ja tarjoaa inspiroivan arjen ympäristön erilaisille aktiviteeteille arjen rutiinien ja asioinnin ohessa.

Varuskunnanaukion puistoaukio sijoittuu kaupunkirakenteen nivelkohtaan. Sen keskeinen elementti on säilytettävä tiilikasarmi, joka sijoittuu puiston ytimeen, kulkuväylien ja toimintojen risteyskohtaan. Rakennus muunnetaan aukion arki- ja tapahtumakäyttöä tukevaan toimintaan, kuten kahvilaksi ja toimintavälineiden vuokrauspaikaksi. Julkisuuvuon lisätään toimintaa tukevaa aukokusta rakennusosuuden puitteissa. Etelän ja lännen suuntaan tehdään terassi, joka kylminä vuodenaikoina katetaan ja lasitetaan talviterassiksi. Pimeällä valaistu lasiterassi hohtaa puistonäkymien päätteinä ja kutsuu lämmittelemään sisätiloihin.



Tiilikasarmit ja salainen puutarha

Varuskunnanaukion itäosan tiilikasarmeihin tulee sijoittumaan yksityisiä palveluja, kuten kahvila, ravintola, kokous- ja juhlatilat. Rakennukset kunnostetaan käyttöön ja toimintalaajene puistoaukiolle. Varuskunnan muistomerkki -laatta sijoitetaan näkyvälle paikalle rakennusten läheisyyteen.

Entisten varuskuntakasarmien alue muuntuu monipuoliseksi tapahtuma-alueeksi, jossa säilytetään alueen historiallinen arvokkuus ja lisätään uutta elämää. Puukujat tukevat alueen suorakulmaista muotokieltä ja johdattavat ympäristön ulkoilureiteille. Vanha syreenipuutarha kehitetään vehreäksi "salaiseksi puutarhaksi", jossa suuret säilytettävät puut ja syreenimajat muodostavat rauhallisen keitään. Hedelmätarha täydentää tilaa hedelmäpuilla, marjapensaila ja viljelylaitikoilla, jotka tuovat kaupunkiviljelyn ja hyötykasvien hoidon osaksi aluetta.

Puutarhaan rakennetaan tiilikasarmien kokonaisuusmitelmaa täydentävä pergola, joka luo tilaan viihtyisää mittakaavaa ja antaa suojaa asuinrakennuksen suuntaan. Pergolaan istutetaan köynnöksiä, ja sen alla on tilaa oleskelulle: riippumatot, pihapelit, pelipöydät ja isot piknikpöydät kutsuvat viettämään aikaa rennosti ympäristössä. Oleskelualueen pinta päällystetään maatiilillä, jotka asetellaan ikään kuin "mattoina" luoden lämpimän ja kotoisan tunnelman. Vaijerivalaistus täydentyy kausivalaistuksella sekä valoketjuilla, jotka lisäävät tunnelmaa iltaisin.

Varuskunnanaukion itäpääty on luonteeltaan puistomainen ja vehreä. Maasto muotoillaan kummulle, joka suojaa Rykmentintien liikenteeltä ja peittää autot puistonäkymästä. Rinne ja tasainen monitoimialue mahdollistaa emm. puistoajumpien tai kasarmien yritysten toiminnan laajenemisen ulkotiloihin. Maastonmuotoilu tehdään puiston kierrätysmaamassoista.

Tapahtumakeidas tarjoaa puitteet kaupunkitapahtumille

Tiilikasarmien luoteispuolelle sijoittuva suuri tapahtumanurmi mahdollistaa vapaan puistopelaailun ja taipuu monenlaisiin kaupunkitapahtumiin, aina suurista puistokonserteista pienimuotoisempiin teemataapahtumiin. Kentälle voidaan pystyttää puistolava, ja istuinreunat ja maastonmuodot tarjoavat katse-lupaikkoja ja loikoilureiteille. Tapahtumia palveleva huoltoajaja toimii Monion pysäköintialueen kautta, tai uimahallin pysäköintialueen suunnasta. Tapahtuma-aikaan ruokarekat ja myyntipöydät sijoittuvat aukion reunaan sotekeskuksen ja uimahallin pysäköintialueen läheisyyteen.

Kirsikkapuiden katveeseen sijoitetaan piknikpöytiä ja pelipöytiä, sekä aukion reunalle kaupunkikeinuja. Talvisin paikka muuntuu talvikeitaaksi: tapahtumakenttä jäädytetään luisteluun, ja lasitettu talviterassi palvelee ulkoilijoita vuoden ympäri.

Puistoaukio kaikille ja senioripolku

Suuri osa Varuskunnanaukiosta muodostuu puistomaisesta ja vehreästä aukioinnasta, missä kasvillisuuden lomassa sijaitsee erilaisia pelailu- ja oleskelupaikkoja. Varjostava kasvillisuus sekä kiinteät puistovarjat tukevat aukion käyttävyttä myös kuumina kesäpäivinä, ja reunojen vettäläpsevät pinnotteet keräävät hulevesiä kasvillisuuden käyttöön.

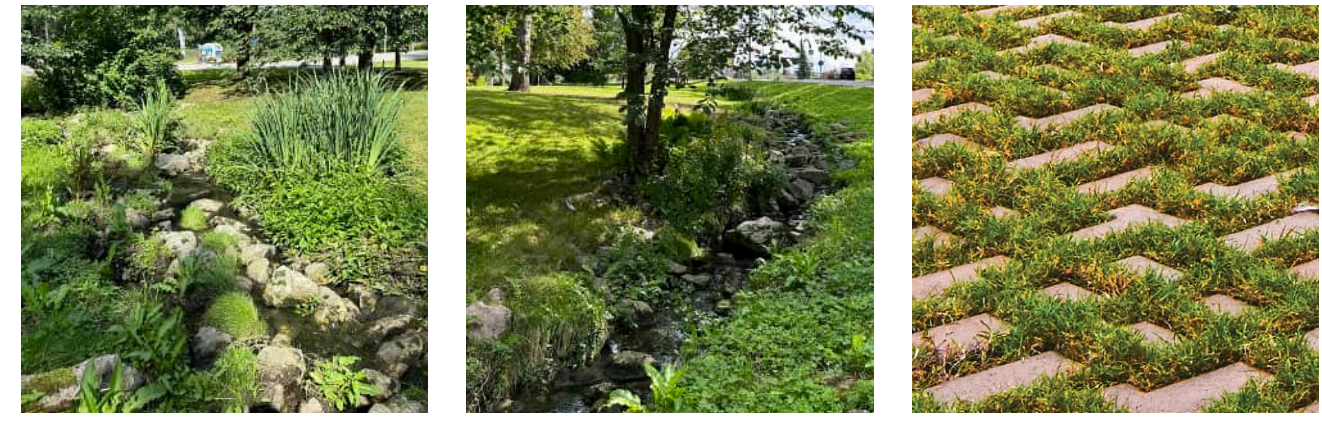
Sote-keskuksen edustalle sijoitetaan monipuolisesti istuinpaikkoja, joissa huomioidaan eri ikäiset käyttäjät. Leikki-paikan viereen sijoitetaan täysin esteetön senioripolku, jossa turvallinen liikkuminen ja levähtäminen on mahdollista kaikille. Polkua reunustavat kateet antavat turvaa ja voipa kaidetta pitkin laskeutua nurmelle tai haastaa itseään tasapainoradalla epätasaisista pintoja pitkin. Kaupunkikeinussa voi istuskella rauhassa ja tarkkailla ohikulkijoita tai vaikkapa ottaa erän shakkia puun varjossa ystävän kanssa.

Aukion kalustuksessa ja värikontrasteissa huomioidaan niin pyörätuolin käyttäjät kuin näkörajoitteisetkin. Istuimia toteutetaan eri korkeuksille ja varustetaan selkä- ja käsinojilla.

Taideleikkipaikan teemana Tuusulanjärvi

Tiilikasarmien itäpäätyyn terassin viereen, tulevan Sote-keskuksen edustalle, sijoitetaan monipuolinen Tuusulanjärvi-teemainen elämysleikkipaikka, joka ammentaa inspiraationsa järven luonnon- ja taidehistoriasta. Tuusulanjärven muoto piirtyy esiin pinnan kuvioinnissa, ja puroleikki vesipumppuineen ja kourutteen tuo veden konkreettiseksi leikkielementiksi. Järven reunoja kehystävät uudelleentulkitut taiteilijatalot, jotka toimivat leikkimökkeinä ja joihin integroidaan leikkitoimintoja, kuten liukumäkiä ja kiipeilyverkkoja. Teemaleikkialue liittyy osaksi aukiota, ja reunan istuinportaat ja penkit tarjoavat paikkoja oleskeluun. Muilta reunoilta kulku on esteetön. Vauhdikkaat leikkivälineet, kuten keinut, on sijoitettu sivummalle omaksi alueekseen, joka tarvittaessa voidaan rajata maisema-arkkitehtuurin kokonaisilmeeseen suunnitellulla erikoisaidalla.





Hulevedet näkyvät kasvillisuuspinnoissa ja imeytyvät läpäiseviltä pinnoilta.



Kierrätysmateriaalien innovatiivinen uudelleenkäyttö tukee kestävän kehityksen periaatteita.



Kaupunkivilljely lisää yhteisöllisyyttä ja tukee käyttäjien luontosuhdetta.

Tekniset ratkaisut

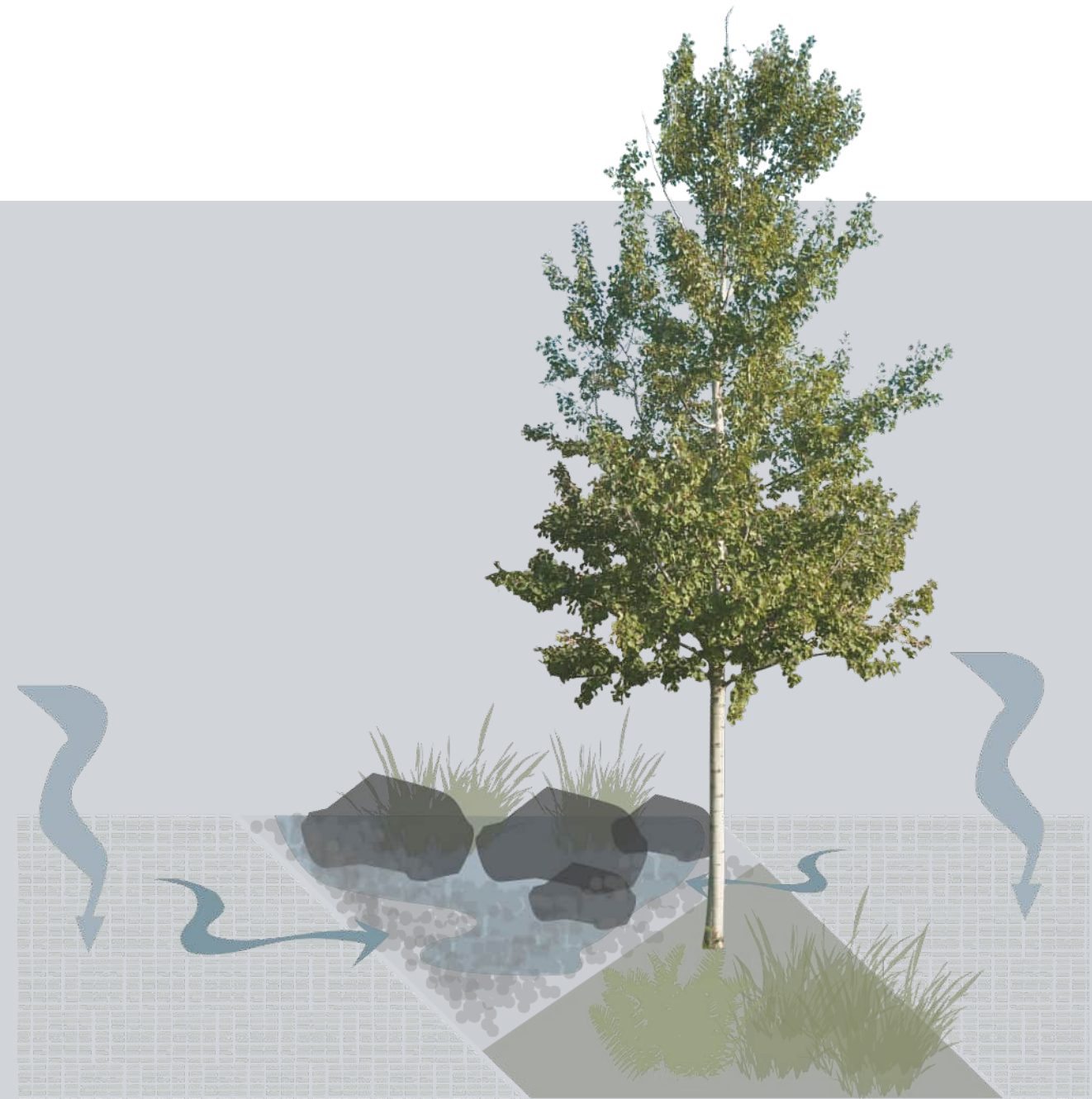
Hulevedet

Alueelta muodostuu suhteellisen vähän poistuvia hulevesiä, koska maaperä on hyvin vettä läpäisevää. Hulevesien käsittelyssä keskitytään nykyisen kuormituksen hallintaan ja nykyisen D400 betoniviemärin virtauskapasiteetin vapauttamiseen lisäämällä turvallisesti imeytymistä pohjaviesialueille. Pohjaviesialue huomioidaan käyttämällä uusissa ja nykyisissä riitiläkaivoissa kaivosuodattimia, jolla poistetaan hulevesien kiintoaineet sekä keskitetyissä imeytysrakenteissa luontopohjaisesti liukoisia haitta-aineita puhdistavaa GeoClean-tekstiiliä. Huleviemäri ja pohjaviesi purkautuvat Tuusulanjärveen ja -jokeen, johon ollaan palauttamassa luontaista taimenkantaa.

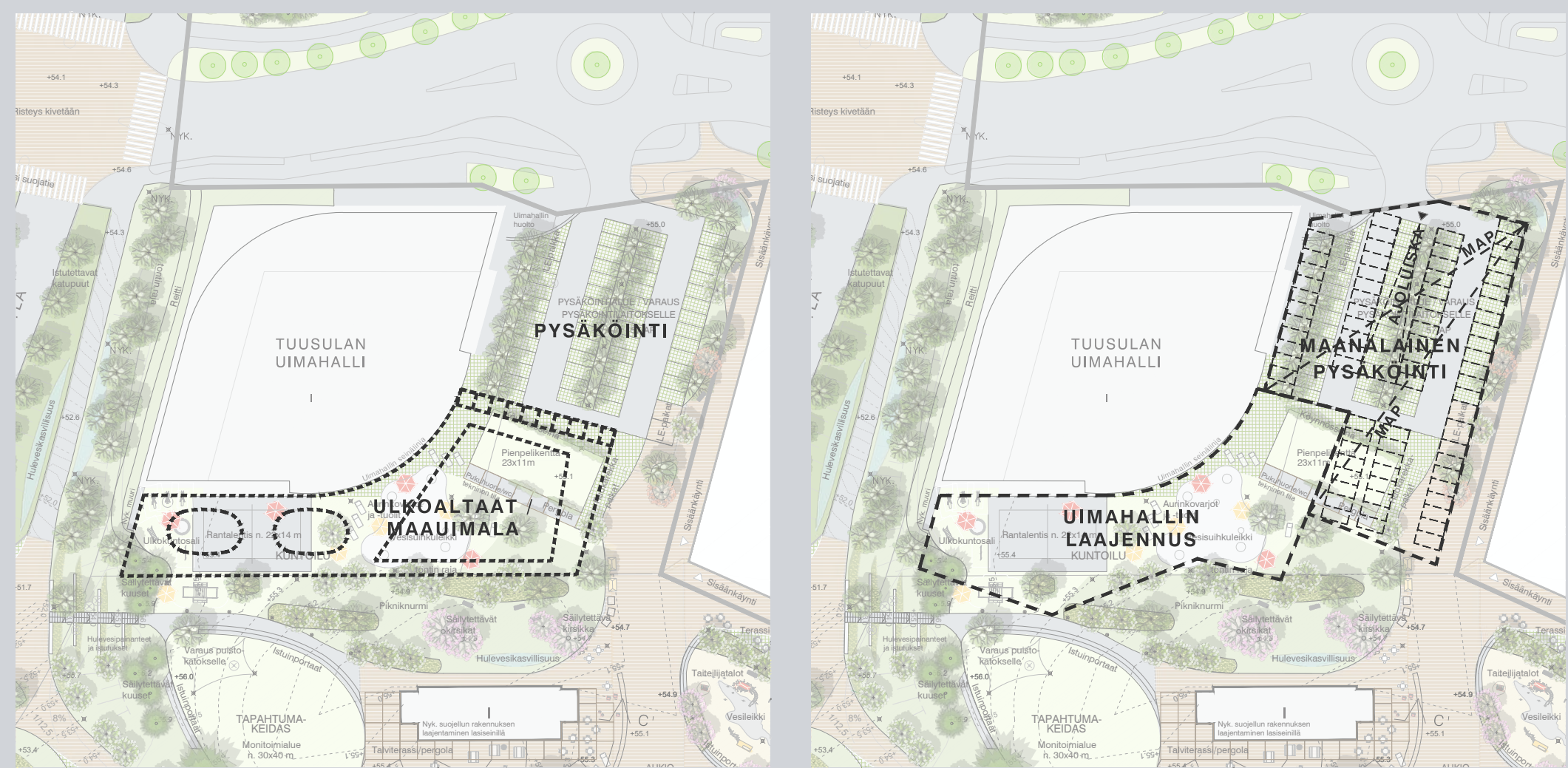
Aukiopinnan vesistä suuri osa ohjautuu kivettyiltä pinnoilta kasvillisuudelle. Aukiopinnoilla käytetään läpäiseviä pintoja, kuten nurmikiveystä, nurmisaumoja ja vettäläpäiseviä maatii-ä, jotka mahdollistavat veden imeytymisen maahan kasvillisuuden käyttöön.

Kävelykujilla hulevesiä ohjataan kasvillisuuden kautta rakennettuihin urbaaneihin sadeputarhoihin ja hulevesipainanteisiin, jotka voivat tasata tilapäisiä tulvahulppuja. Uusissa viherrakenteissa suositaan niin sanottua Tukholman mallin kasvuallustaa, jossa on mukana mm. biohiiltä.

Lisäämällä pohjaveden muodostumista varmistetaan hulevesiviemärin kapasiteetin riittävyys ilmastonmuutosta vastaan sekä parannetaan Tuusulanjoen ja pohjaviesialueen vedenlaatua tukien luontoarvojen palautumista lähivirkistysalueille.



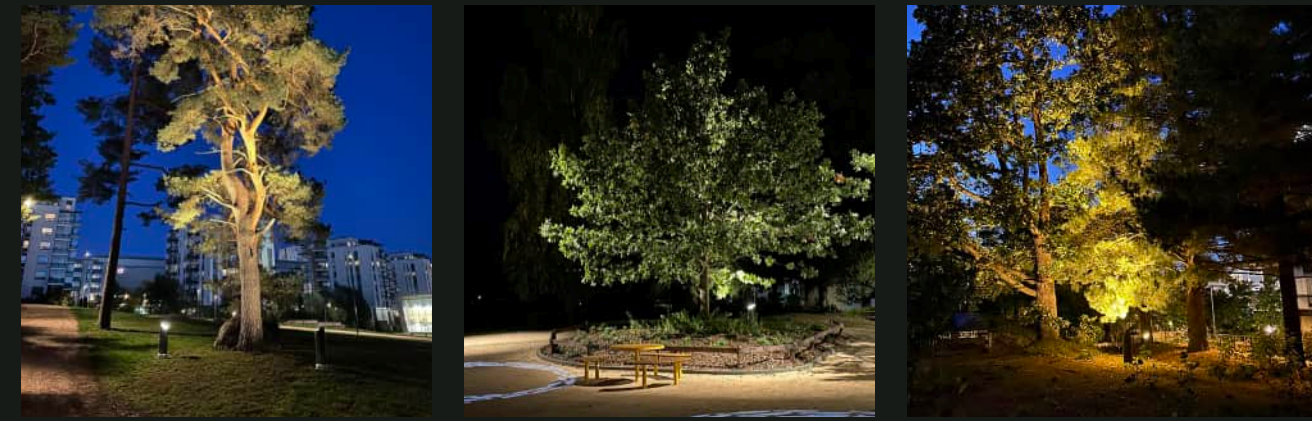
Hulevedet johdetaan kasvillisuudelle. Hulevesipainanteet voivat tasata tilapäisiä tulvahulppuja.



Mikäli uimahallin toimintaa halutaan myöhemmin laajentaa, voidaan vesisuhteelliseksi alueen ja liikuntatoimintojen paikalle toteuttaa myös uimahallin laajennus tai ulkouimalalta. Pysäköintialueen paikalle voidaan rakentaa maanalaisten pysäköintikansit tai kaupunkikuvaillisesti korkeatasoinen pysäköintitalo. Pysäköintikannen alta saadaan järjestettyä huoltoyhteys uimahallille ja sote-keskukselle, jolloin nykyinen uimahallin huoltoramppi voidaan poistaa.



Yksityiskohtien harkitulla valaistuksella luodaan miellyttävää tunnelmaa pimeään aikaan.



Säilytettävät puut valaistaan maisemallisina maamerkkeinä.



Tiilimakasiinin julkisivut valaistaan Esikunnanpuistossa.

Valaistus

Varuskunnanaukio

Varuskunnanaukion ja sen ympäristön valaistuksen suunnittelussa pyritään luomaan viihtyisä ja tunnelmallinen ilta-ajan kaupunkitila, jossa valaistus tukee historiallista miiljöötä ja modernia kaupunkielämää. Historiallisten kasarmirakennusten lämmin julkisivuvalaistus erottaa ne muista rakennuksista ja luo pehmeän, turvallisen ympäristön oleskeluun. Muiden rakennusten valaistus keskittyy sisäänkäynteihin ja taideteoksiin, mikä tukee vanhan ja uuden hierarkiaa.

Kasarmirakennusten edustoilla käytetään valaistuksena väljereihin kiinnitettyjä ripustettuja pieniä valopisteitä, mitkä tuovat rentoa kesäillan tuntua. Olemassa olevia puita korostusvalaistaan lisäämään kerroksellisuutta valaistukseen ja laajentamaan näkymä myös maantasosta ylöspäin. Valaistuksen hillitty muotoilellisuus varmistaa, että alueen muut elementit pääsevät oikeuksiinsa, ja erityisesti häiriövalot minimoidaan asumisen lähellä.

Pyöräilyreitit ja muut puistoreitit valaistaan eri tavoin, korostaen eri toimintoja ja tuoden tunnelmallisuutta. Pyöräilyreitin pääreitit valaistetaan puista maantasaista, kun taas muualla aukioilla ja leikkipaikoilla käytetään kohdevalaistimia luodaan kiinnostavampaa tunnelmaa. Teemaleikkipaikalle tuodaan myös matalamman mittakaavan valoa ja turvallisuutta sytyttämällä "leikkimökkeihin" valot sisälle, sekä korostamalla vesileikin uoma.

Alikulku

Alikulussa valaistuksella on vahva rooli osana visuaalista pimeän ajan ilmettä. Valo kuulua seinäpintojen mielenkiintoisten tiilirelieffipintojen raosta, ja valo leikkii ja liikkuu tiilimuurauksen väleissä tehden alikulusta elämyksen itsessään, ja houkuttelee pysähtymään suojaan sateilta ja tuiskulta. Tiilipiintojen valaistus voidaan ohjelmoida kuvastamaan virtaveden liikettä luonnossa. Valaistuksella alikulusta tehdään miellyttävä ja turvallinen tila. Valaisimet upotetaan kattopintaan sekä seinämiin, jolloin ne integroituvat visuaalisesti ilmeeseen. Kaistojen välistä tilaan tulee päivällä myös luonnonvalo, mikä tekee siitä avoimemman tuntuisen.

Tuusulanväylä

Tuusulanväylän mittakaavaa pienennetään uudella lämpimällä valaistuksella ja käyttämällä matalampia juurestaan valaistuja 10m:n erikoispylväitä. Pylväissä käytetään samaa puun sävyä kuin Monion julkisivussa. Valaisimina ja orsina käytetään samaa sarjaa kuin linja-autoaseman valaistuksessa, jolloin kaistojen ilme muuttuu yhtenäisemmäksi myös tekniikan osalta. Valon sävyksi vaihdetaan 3000 K. Pylväiden paikkoja tai määriä ei muuteta, jotta säästytään kaapelointi- ja kaivuutöiltä. Meluaidan kohdalla jalankulkuväylän valaistus integroidaan melumuurin rakenteisiin. Historialliset kasarmirakennusten julkisivut valaistuna tuovat väylän ilmeeseen kiinnostavuutta ja matalampaa mittakaavaa.

Esikunnanpuisto

Esikunnanpuiston valaistus kunnostetaan alueen arvon mukaisesti säilyttämättä tunnelmaa rauhallisena ja hillittynä. Taidemuseon rakennukset valaistaan, ja puuta ja istutuksia korostetaan pienimuotoisella korostusvalaistuksella. Aleksis Kiven patsaan valaistusta parannetaan muodostamaan Tykkimiehenpolulta mielenkiintoinen valaistu näkymänpäätte. Alikulun ja Esikunnanpuiston välisen yhteyden valaistusta parannetaan lisää pylväillä, mutta muotoin pylväsvalaisimet uusitaan vanhoihin pylväisiin.

Tykkimiehenpolku

Tykkimiehenpuiston taidekujan valaistusta hallitsee liikerakennuksen julkisivuun tehtävä taideteos joka valaistaan, tai teos voi olla myös itsessään immersivinen tai valotaldetta. Kävelykujan valaistus toteutetaan pylväistä tai julkisivuun integroiduilla valaisimilla. Penkkeihin integroidaan matalan mittakaavan valaistusta, joka luo tunnelmaa katutilaan. Länneistä tultaessa lämpimästi valaistut kasarmirakennusten julkisivut ja alikulku näyttävät Tykkimiehenpuiston näkymän päätteenä.

Jokipuisto

Jokipuistossa valaistuksella mahdollistetaan liikkuminen hämärän laskeuduttua, mutta valaistus tehdään luonnon ehdoilla. Erityisesti jokivarsi säilytetään pimeänä lepakoitten saalistus- ja kulkureittinä. Valon värilämpötila on kasvukaudella hyvin lämmin ≈ 2200 K, mikä ei häiritse luontoa. Valaistusta voidaan lisätä ja värilämpötilaa nostaa ≈ 3000 K talvella kasvukauden ulkopuolella. Valon määrä ei lisätä nykyisestä.

Merkinnot:

1. Esikunnanpuiston näkymänpäätteenä valaistut puut ja pysäköintitalon julkisivu.
2. Tykkimiehenpolulla liikerakennuksen seinän taideteos valaisee kujaa.
3. Alikulun valaistus herättää kiinnostuksen. Elävä valaistus seinäpinnossa on gllättävä elämys Tuusulanväylän alla. Valaistut pystypinnat muodostavat myös näkymänpäätteitä.
4. Esikunnanpuiston valaistus kunnostetaan alueen arvon mukaisesti säilyttämättä tunnelmaa rauhallisena ja hillittynä. Taidemuseon rakennukset valaistaan, ja puuta ja istutuksia korostetaan pienimuotoisella korostusvalaistuksella.
5. Historiallisten rakennusten julkisivuvalaistuksella luodaan rauhallinen ja valoisa tunnelma, joka korostaa kaupunkirakenteen kerroksellisuutta.
6. Puistoaukiolle aukeavien liiketilojen edustat valaistaan.
7. Puiden korostusvalaistuksella luodaan kerroksellisuutta ja näkymä myös vaakatason yläpuolelle.
8. Varuskunnanaukion keskusalueella luodaan kohdevaloilta oleskelualueille valon ja varjon leikkillä rytmiä ja vaihtelua. Puuston katveeseen jää myös hämäämpä oleskelupaikkoja, mutta valoisaat keskusalueet ja avoimet näkyvät tekevät hämärästäkin paikoista miellyttäviä.
9. Taskupuiston puiden, pergolan ja tiilirakennusten julkisivujen valaistus kutsuu oleskelemaan ja viihtymään.
10. Tasaisesti valaistu kävelyn ja pyöräilyn reitti johdattaa turvallisesti läpi puiston.

